

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الندوة الجهوية لجامعات

عرض تكوين في الطّور الثالث لنيل شهادة الدكتوراه
بعنوان السنّة الجامعية 2025/2024

صفة مؤسّسة التعليم العالي:

* مؤسسة "نقطة الاتصال"

مؤسسة "شركة"

مشروع الدكتوراه حسب الشعبة

الشعبة	الميدان	المؤسسة
أصول الدين	العلوم الإنسانية والاجتماعية	جامعة الجزائر 1

هياكل توطين مشروع التّكوين في الدكتوراه

رمز المخبر (أو المخابر) البحث: مخبر الشريعة: [2001/C1490100]

هياكل أخرى (مركز بحث أو وحدة بحث):

الانتاج المعرفي في علم الكلام في الجزائر. العهد العثماني 106N03UN160120220006

مصادر التفسير الإشاري عند أعلام التصوف في الجزائر 106N03UN160120230003

نوع مدرسة الدكتوراه

نوع المشروع	
مدرسة دكتوراه جهوية.	<input type="checkbox"/>
مدرسة دكتوراه وطنية.	<input checked="" type="checkbox"/>

مسؤول لجنة التّكوين في الدكتوراه

أ د / قاسم الشيخ بالحاج

1- توطين مشروع التكوين في الدكتوراه:

المؤسسة	الكلية/المعهد	القسم
جامعة الجزائر 1	العلوم الإسلامية	أصول الدين

2- مسؤول التكوين في الدكتوراه:

(أستاذ، أستاذ محاضر قسم "أ")

الاسم واللقب: قاسم الشيخ بالحاج

الرتبة: أستاذ التعليم العالي

☎: فاكس: 023756241 البريد الإلكتروني: b.kacemchukh@univ-alger.dz

يرفق بيان مختصر للسيرة الذاتية بعرض التكوين (وفق النموذج في الملاحق).

3- حصيلة التكوينات المفتوحة في الشعبة:

هل توجد تكوينات مفتوحة في الدكتوراه؟

في حال تواجدها، يرجى ملء الجدول الموالي:

نعم لا

سنة التأهيل	العدد الإجمالي للمسجلين	عدد الطلبة الذين ناقشوا أطروحاتهم	عدد الطلبة الذين لم يناقشوا أطروحاتهم
2023-2022	03	00	03
2022-2021	03	00	03
2021-2020	12	00	12
2020-2019	12	00	12
2019-2018	19	01	18
2018-2017	20	01	19
2017-2016	12	02	10
2016-2015	15	01	14
2015-2014	14	01	13
2014-2013	08	00	08
2013-2012	09	02	07

4- الأهداف المحددة للتكوين المقترح: (يرفق الملخص وفق الملحق 2)

اكتب ملخصًا يتضمن:

- أهداف التكوين في الدكتوراه.

- العلاقة بالمحاور الاستراتيجية والأولوية.

5- القدرات الفعلية: الوسائل البشرية والمادية المسخرة (الملحق 3)

ذكر بالتحديد وبدقة الوسائل البشرية (أساتذة ذو مصف الأستاذية، الكفاءات الخارجية، ...) والوسائل المادية (مخابر، تجهيزات، ...) المتاحة، التي تضمن إعداد وإنجاح مشروع الدكتوراه المقترح.

6- لجنة التكوين في الدكتوراه:

الاسم واللقب*	الرتبة	الشعبة	التخصص	مؤسسة الإلحاق	الصفة (مسؤول، المشرف على الأطروحة، مدير مخبر توطين المشروع، المدير المكلف بما بعد التدرج، المدير المساعد المكلف بما بعد التدرج)
قاسم الشيخ بالحاج	أستاذ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	مسؤول الشعبة رئيس
عمار جيدل	أستاذ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	مدير مخبر
كريم زايدي	أستاذ	الشريعة	أصول الفقه	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	المدير المكلف بما بعد التدرج
خالد محجوب	أستاذ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	مشرف
خليل قاضي	أستاذ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	مشرف
سعيدة لكحل	أستاذ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	عضو
عبد الرحمن طيبي	أستاذ محاضر أ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	مشرف

يدرج اسم ولقب مسؤول التكوين في السطر الأول، يجب أن ينتهي إلى نفس شعبة التكوين في الدكتوراه..
(*) يرفق بيان للسيرة الذاتية وفق الملحق 1.

7- فريق تأطير* أطروحة الدكتوراه (أستاذ، أستاذ محاضر قسم أ، مدير بحث، أستاذ بحث قسم أ):

الاسم واللقب**	الرتبة	الشعبة	التخصص	مؤسسة الإلحاق	عدد الأطروحات قيد الإشراف حاليا	عدد الأطروحات التي سيتم الإشراف عليها
أ د / خليل قاضي	أستاذ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	03	1
أ د / خالد محجوب	أستاذ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	03	1
د / عبد الرحمن طيبي	أستاذ	أصول الدين	العقيدة	جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	04	1

(*) فريق التأطير= المشرف على الأطروحة المذكور في الجدول 6.

(**) يرفق بيان مختصر للسيرة الذاتية بعرض التكوين وفق النموذج في الملحق 1.

8- مواضيع الأطروحات المقترحة:

(لا يمكن للأساتذة الذين تجاوزوا الحد الأقصى المسموح به في التأطير اقتراح مواضيع جديدة للأطروحة باستثناء الشعب الاستراتيجية)

موضوع الأطروحة المقترح*	شعبة موضوع الأطروحة	تخصّص موضوع الأطروحة	المشرف على الأطروحة
أصول الاعتقاد في الجزائر (المنهج والمضمون)	أصول الدين	العقيدة	أ د / خالد محجوب
قواعد المعرفة الصوفية في الجزائر (المنهج والمضمون)	أصول الدين	العقيدة	أ د / خليل قاضي
الجمع بين المعرفتين الكلامية والصوفية في الجزائر	أصول الدين	العقيدة	أ د / عبد الرحمن طيبي

(* يجب ان تتوافق مواضيع أطروحة الدكتوراه مع الأهداف والأولويات المذكورة في المذكرة التوجيهية. بالنسبة لكل موضوع من مواضيع الأطروحات، يرجى توضيح الخطة البحثية الملائمة (انظر الملحق 4)..

9- مسارات التّكوين المقبولة للمشاركة في المسابقة:

توافق عرض التكوين في الطّور الثالث مع شعبة تفتح الآفاق لكلّ التّخصصات في نفس الشعبة على المستوى الوطني قبل أو بعد الموائمة.

العقيدة-مقارنة الأديان-أصول الدين-الدعوة والثقافة الإسلامية-العقيدة ومقارنة الأديان-القرآن وعلومه-التفسير وعلوم القرآن- الحديث وعلومه-علوم الحديث- الكتاب والسنة.

10- برنامج التّكوين لتعزيز المعارف:

النّشاطات	السّداسي 1	السّداسي 2
دروس تعزيزية في التخصص والتي لها علاقة بالتكوين في الدكتوراه	عناوين الدروس والحجم الساعي	عناوين الدروس والحجم الساعي
المعرفة العقيدية والصوفية	أصول الاعتقاد عند المسلمين و آفاقها المعرفية والحضارية. 12 سا	المعرفة الصوفية النشأة والاكتمال. 12 سا أولا: المدخل: المعرفة الصوفية النشأة والاكتمال.
	أولا: المدخل: الأصل الاعتقادي النشأة والاكتمال	1- المعرفة، الصوفية، والمركب (المعرفة الصوفية) في اللغة، والاصطلاح.
	1- الأصل والاعتقاد والمركب (الأصل الاعتقادي) في اللغة، والاصطلاح.	2- أهمية دراسة المعرفة الصوفية عند المسلمين.
	2- أهمية دراسة أصول الاعتقاد عند المسلمين.	3- قراءة في نشأة التأليف في المعرفة الصوفية وتطوره.
	3- قراءة في نشأة التأليف في أصول الاعتقاد وتطوره.	4- الاهتمام الاستشراقي بدراسة أصول الاعتقاد عند المسلمين.
	4- الاهتمام الاستشراقي بدراسة أصول الاعتقاد عند المسلمين.	4- الاهتمام الاستشراقي بدراسة المعرفة الصوفية عند المسلمين.

<p>ثانيا: المعرفة الصوفية في المدارس الصوفية عند المسلمين.</p> <p>1- المعرفة الصوفية عند أهل السنة (الاتجاه الأخلاقي).</p> <p>2- المعرفة الأخلاقية والتصوف عند الإباضية (الشرق والغرب الإسلاميين).</p> <p>3- المعرفة الصوفية عند الشيعة (الإمامية الإثنا عشرية، الزيدية)</p> <p>4- المعرفة الصوفية عند المعتزلة (بغداد، البصرة).</p>	<p>ثانيا: أصول الاعتقاد في المذاهب الكلامية الإسلامية.</p> <p>1- أصول الاعتقاد عند أهل السنة (الأشاعرة، الماتريدية، فضلاء الحنابلة).</p> <p>2- أصول الاعتقاد عند الإباضية (الشرق والغرب الإسلاميين).</p> <p>3- أصول الاعتقاد عند الشيعة (الإمامية الإثنا عشرية، الزيدية)</p> <p>4- أصول الاعتقاد عن المعتزلة (بغداد، البصرة).</p>	
<p>ثالثا: مناهج التأليف في المعرفة الصوفية (عرض ونقد).</p> <p>1- مناهج المعرفة الصوفية في مدارس العرفان وفق الاصطلاح الفني.</p> <p>2- مناهج المعرفة الصوفية في مدارس النصية (السلف والسلفية "الشيعة والسنية").</p> <p>3- مناهج المعرفة الصوفية أو الأخلاقية عند الإباضية.</p> <p>4- مناهج المعرفة الصوفية في المدارس الأندلسية.</p>	<p>ثالثا: دراسة مقارنة في أصول الاعتقاد بين المذاهب الإسلامية.</p> <p>1- مصادر التأصيل لأصول الاعتقاد.</p> <p>2- القواعد المنهجية لأصول الاعتقاد.</p> <p>3- إجماعات المذاهب الإسلامية في المصادر والمضمون.</p> <p>4- الاختلاف في الأصول موارد وأسبابه.</p>	
<p>رابعا: مسالك دراسة المعرفة الصوفية في العلوم الاجتماعية والإنسانية.</p> <p>1- مناهج دراسة المعرفة الصوفية بوصفها نصا أدبيا.</p> <p>2- مناهج دراسة المعرفة الصوفية بوصفها نصا تاريخيا وفلسفيا.</p> <p>3- مناهج دراسة المعرفة الصوفية بوصفها نصا اجتماعيا.</p> <p>4- مناهج دراسة المعرفة الصوفية بوصفها نصا أبعاد سياسية.</p> <p>5- مناهج دراسة المعرفة الصوفية بوصفها نصا دينيا.</p>	<p>رابعا: التحديات المعاصرة الموجبة لإعادة النظر في التأليف أصول الاعتقاد.</p> <p>1- التحدي الغربي بأشكاله المختلفة (الليبرالية والماركسية ومتحوراتها، الحداثة وما بعدها) وأثره في عرض عقائد المسلمين في الغرب والشرق.</p> <p>2- المنهج المعاصر لتأليف في أصول الاعتقاد.</p> <p>3- نظر في مسالك شبيهة نافعة (الرؤية الإسلامية، العقائد من منظور مقاصدي، تجديد علم الكلام، معارف الإيمان).</p> <p>4- دراسة نماذج تطبيقية في التصنيف المعاصر الشبيه بأصول الاعتقاد: عبد الحميد أبو سليمان، إسماعيل راجي الفاروقي، مالك بن نبي، عبد الحميد بن باديس، فرحات الجعبري، الشيخ الخليلي، علي يحي معمر، محمد حسين فضل الله، علي شريعتي.</p>	
<p>خامسا: المناهج الغربية في دراسة المعرفة الصوفية.</p> <p>1- المعرفة الصوفية في الاستشراق الفرنسي الأوربي.</p>	<p>خامسا: الأبعاد المعرفية والتربوية والفكرية والحضارية لتجديد عرض أصول الاعتقاد.</p> <p>1- المعرفة الصوفية في الاستشراق الفرنسي الأوربي.</p>	

<p>2- المعرفة الصوفية في الاستشراق الأمريكي.</p> <p>3- المعرفة الصوفية في الاستشراق الروسي.</p> <p>خامسا: التحديات الموجبة لإعادة النظر في عرضالمعرفة الصوفية، أبعادها المعرفية والتربوية والحضارية.</p> <p>1- مركز المعرفة الصوفية في الإسلام ومستوياتها الدنيا والعليا.</p> <p>2- التدفقات المعرفية الغربية واستثمارها للمعرفة الصوفية في سياق الأدلجات.</p> <p>3- ضهور الأبعاد الحضارية للدين في عرض درس المعرفة الصوفية.</p>	<p>1- الأبعاد المعرفية لأصول الاعتقاد.</p> <p>2- الأبعاد الفكرية لأصول الاعتقاد.</p> <p>3- الأبعاد التربوية لأصول الاعتقاد.</p> <p>4- الأبعاد الحضارية لأصول الاعتقاد.</p>	
<p>المعرفة الصوفية في الغرب الإسلامي (المناهج والمضامين)</p> <p>12 سا</p> <p>أولا: بواكير العناية بالمعرفة الصوفية في الغرب الإسلامي.</p> <p>1- عرض المعرفة الصوفية قبل التصنيف في علم التصوف (عقائد الفقهاء).</p> <p>2- مضامين المعرفة الصوفية ومناهجها قبل التصنيف علم التصوف.</p> <p>3- أعلام الفقهاء الذين لهم إسهامات في المعرفة الصوفية (السنة، والإباضية).</p> <p>ثانيا: مصنفات المعرفة الصوفية في الغرب الإسلامي، نشأة والاكتمال.</p> <p>1- مصنفات المعرفة الصوفية السننية في الجزائر.</p> <p>2- مصنفات المعرفة الصوفية (الأخلاقية) الإباضية في الجزائر.</p> <p>3- مصنفات المعرفة الصوفية الأندلسية وصلتها بالجزائر.</p> <p>ثالثا: مناهج تصنيف المعرفة الصوفية في الغرب الإسلامي.</p> <p>1- مناهج مصنفات المعرفة الصوفية السننية الجزائر (النشأة والاكتمال).</p> <p>2- مناهج مصنفات المعرفة الصوفية إباضية الجزائر (النشأة والاكتمال)</p> <p>3- مناهج مصنفات المعرفة الصوفية في الأندلس (النشأة والاكتمال).</p>	<p>المعارف الكلامية في الغرب الإسلامي (المناهج والمضامين)</p> <p>12 سا</p> <p>أولا: بواكير العناية بالدرس الكلامي في الغرب الإسلامي.</p> <p>1- عرض العقائد قبل التصنيف في علم الكلام (عقائد الفقهاء).</p> <p>2- مضامين عرض العقائد ومناهجها ما قبل التصنيف الكلامي.</p> <p>3- أعلام الفقهاء الذين لهم إسهامات في درس العقيدة (السنة، والإباضية).</p> <p>ثانيا: المصنفات الكلامية في الغرب الإسلامي، نشأة والاكتمال.</p> <p>1- المصنفات الكلامية الأشعرية في الجزائر.</p> <p>2- المصنفات الكلامية الإباضية في الجزائر.</p> <p>3- المصنفات الكلامية الأندلسية وصلتها بالجزائر.</p>	<p>المعرفة العقدية والصوفية</p>

<p>رابعاً: مضامين مصنفات المعرفة الصوفية في الغرب الإسلامي.</p> <p>1- مضامين مصنفات المعرفة الصوفية السننية الجزائر(النشأة والتغيرات).</p> <p>2- مضامين مصنفات المعرفة الصوفية إباضية الجزائر(النشأة والتغيرات).</p> <p>3- مضامين مصنفات المعرفة الصوفية في الأندلس (النشأة والتغيرات).</p> <p>خامساً: الثقافة المعرفة الصوفية بين مدارس الغرب الإسلامي، المنهج والمضمون.</p> <p>1- الثقافة معارف السلوك والتسليك بين السنة والإباضية (المنهج والمضمون).</p> <p>2- الثقافة المعربي والمنهجي بين متصوفة الجزائر و المدارس الأندلسية(المنهج والمضمون).</p> <p>3- الثقافة بين الإباضية ومدارس المعرفة الصوفية الأندلسية.</p> <p>سادساً: الثقافة المشرقي الغربي في المعرفة الصوفية</p> <p>1- الثقافة المشرقي المغربي في المعرفة الصوفية السننية الجزائري(المنهج والمضمون).</p> <p>2- الثقافة المشرقي المغربي في المعرفة الصوفية(الأخلاقية)الإباضية الجزائري (المنهج والمضمون).</p> <p>3- الثقافة المشرقي المغربي في المعرفة الصوفية الأندلسية (المنهج والمضمون).</p>	<p>ثالثاً: مناهج الدرس الكلامي في الغرب الإسلامي.</p> <p>1- مناهج درس علم الكلام عند أشاعرة الجزائر(النشأة والاكتمال).</p> <p>2- مناهج درس علم الكلام عند إباضية الجزائر (النشأة والاكتمال)</p> <p>3- مناهج درس علم الكلام في الأندلس(النشأة والاكتمال).</p> <p>رابعاً: مضامين الدرس الكلامي في الغرب الإسلامي.</p> <p>1- مضامين علم الكلام عند أشعرية الجزائر(النشأة والتغيرات).</p> <p>2- مضامين علم الكلام عند إباضية الجزائر(النشأة والتغيرات).</p> <p>3- مضامين علم الكلام في الأندلس (النشأة والتغيرات).</p> <p>خامساً: الثقافة الكلامي بين مدارس الغرب الإسلامي، المنهج والمضمون.</p> <p>1- الثقافة بين الأشاعرة والإباضية (المنهج والمضمون).</p> <p>2- الثقافة بين الأشاعرة ومدارس الأندلسية.</p> <p>3- الثقافة بين الإباضية والمدارس الأندلسية.</p> <p>سادساً: الثقافة المشرقي الغربي في علم الكلام.</p> <p>1- الثقافة المشرقي المغربي فيعلم الكلام الأشعري الجزائري(المنهج والمضمون).</p> <p>2- الثقافة المشرقي المغربي في علم الكلام الإباضية الجزائري (المنهج والمضمون).</p> <p>3- الثقافة المشرقي المغربي في علم</p>	
---	---	--

	الكلام الأندلسي (المنهج والمضمون).	
12 سا	12 سا	الفلسفة
12 سا	12 سا	التعليمية
12 سا	12 سا	اللغة الانجليزية

هام:

- الدروس المقدمة تدخل في إطار الأعباء البيداغوجية للأساتذة الباحثين.
- يحدّد الحجم الساعي لدروس دعم المعارف بساعتين (02) أسبوعيًا. يمكن تنظيم هذه الدروس حسب كلّ تخصص أو جمعها في نفس الشعبة.
- يضمن التكوين التكميلي حسب النصوص المعمول بها.
- دفتر طالب الدكتوراه إجباري لتدوين المكتسبات والمتابعة المستمرة لطالب الدكتوراه والذي يتم إدراجه في المنصة الرقمية PROGRES.

11- المتدخلون في التكوين المتعلق بدعم المعارف:

الاسم واللقب	الصفة*	طبيعة المداخلة (دروس، ورشات، محاضرات، ... الخ)
أ. د. عمار جيدل	محاضر	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. خالد محجوب	مشارك	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. سعيدة لكحل	مشارك	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. خليل قاضي	مشارك	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. عبد الرحمن طيبي	مشارك	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. ليلى شلتوح	مشارك	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. عز الدين روان	محاضر	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. عنتر قجور	محاضر	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. فاطمة الزهراء سواق	مشارك	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. محمود مغراوي	محاضر	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. لخضر جنان صالح	مشارك	دروس // محاضرات // ورشات
أ. د. عمران بودقز دام	مشارك	دروس // محاضرات // ورشات

(*): أستاذ مدعو، مشارك، محاضر،

12- اتفاقيات الشراكة: الاتفاقيات الوطنية والدولية:

(ترفق الاتفاقيات بالملحق)

❖ اتفاقية شراكة تربط المؤسسات الشريكة المعنية بمدرسة الدكتوراه:

(مؤسسات التعليم العالي)

جامعة الجزائر 1. جامعة غرداية. جامعة أدرار

اتفاقية شراكة تربط المؤسسة بشريك اقتصادي واجتماعي، هيئات إدارية،
الجماعات المحلية، ...إلخ:

(طبقاً للمذكرة رقم 242/أ.ع/2024 المؤرخة في 28 فيفري 2024)

.....
.....

❖ اتفاقية شراكة تربط المؤسسة بمركز بحث:

(طبقاً للمذكرة رقم 242/أ.ع/2024 المؤرخة في 28 فيفري 2024)

مركز البحث العلمي والتقني في علم الإنسان الاجتماعي والثقافي

هياكل التّوطين المخابروعم التّكوين:

❖ مخبر توطين التّكوين:

اسم المخبر	مدير المخبر
الشريعة	أ د أحمد معبوط

❖ هياكل أخرى:

اسم الهيكل	مدير / مسؤول

13- هل عرض التكوين في الدكتوراه يندرج ضمن خريطة التكوين لمؤسستكم؟

لا

نعم

في حال نعم يرجى ارفاق نسخة من القرار.

الملحق رقم 2: أهداف مشروع الدكتوراه

الأهداف المحددة للتكوين المقترح:

✓ الأهداف:

تتركز أهداف التكوين في التعريف بأعلام الجزائر ومساهماتهم في هذا النوع من المعرفة الذوقية العرفانية ومصادرها ومناهجها ومضامينها المعرفية باعتبارها مقاما من مقامات الدين والمعبر عنه حديثا بمقام الإحسان

كما يهدف التكوين أيضا إلى الوقوف على أثر أعلام الجزائر في هذا التخصص على المحيطين القريب والبعيد، ودورهم في تقليص الهوة بين مختلف العلوم والمعارف في العلوم الإسلامية.

✓ العلاقة بالمحاور الاستراتيجية والأولية:

تظهر العلاقة بالمحاور الاستراتيجية والأولية بالمشاريع المقترحة في محاولة إبداء التواصل المعرفي بين مختلف أعلام الجزائر في تخصصاتهم المعرفية المختلفة، وكيف جمع جل هؤلاء بين الجانب النظري في التكوين الشرعي والجانب العملي في الحفاظ على هوية الجزائر والدفاع عن حماها عبر الاهتمام بالعلوم الشرعية تدريسًا وتطبيقًا ومقاصد.

الملحق رقم 3: القدرات الفعلية

✓ الكفاءات البشرية المسخرة:

أد. عمار جيدل ، أد. قاسم الشيخ بالحاج ، أد. خليل قاضي ، أد. سعيدة لكحل ، أد. خالد محجوب.

د. عبد الرحمن طيبي . أد. عمران بودقزدام . أد. لخضر جنان صالح . أد. محمود مغراوي . أد. ليلى شلتوح

أد. فاطمة الزهراء سواق . أد. عز الدين روان . أد. عنتر قجور

✓ الوسائل المادية المسخرة:

.القاعات

.مدرجات

.أجهزة الكمبيوتر

.طابعات

.داتاشور

.مكاتب

.مخبران

.مكتبة

.قاعة مطالعة وبحث

الملحق رقم 4: مخطط البحث

✓ سياق البحث:

- . أصول الاعتقاد في الجزائر (المنهج والمضمون)
- . قواعد المعرفة الصوفية في الجزائر (المنهج والمضمون)
- . الجمع بين المعرفتين الكلامية والصوفية في الجزائر

✓ الملخص والكلمات المفتاحية:

- . يتناول هذا البحث أصول المعرفة العقيدية والكلامية والصوفية في الجزائر وأهم معالمها ومناهجها ومضامينها وأبعادها الحضارية على مستوى الهوية والأمن الفكري والاجتماعي في الجزائر.
- . أصول الدين ، أصول ، العقيدة، التصوف ، الجزائر، المعرفة،

ملحق رقم 6: رأي وتأشيرات الهيئات الإدارية والعلمية

امضاء مسؤول التكوين في الدكتوراه: **أ. د. قاسم الشيخ بالحاج**
رئيس لجنة التكوين في الدكتوراه
شعبة العقائد والأديان
أ. د. قاسم الشيخ بالحاج
2024/05/27

المجلس العلمي للكلية أو المجلس العلمي للمعهد أو اللجنة العلمية للقسم للمدرسة
الرأي والتأشيرة: مع الموافقة
التاريخ: 2024/05/27
رئيس المجلس العلمي
كلية العلوم الإسلامية بجامعة الجزائر 1
أ. د. نور الدين بومغزة

مجلس المخبر أو هيكل آخر
الرأي والتأشيرة: مع الموافقة
التاريخ: 2024/05/27
مخبر
الأستاذ الدكتور أحمد مكبوت

مدير المؤسسة
رأي وتأشيرة مدير المؤسسة:
التاريخ:
مدير جامعة الجزائر 1
أ. د. فارس مختاري