

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

# عرض تكين ماستر ملاعنة أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
القانسون الخاص	كلية الحقوقي	جامعة الجزائر 1

الميـدان : الحقـق وـالعلوم السـياسـية

الفترة: الـ سـقـ

## التخصص: قانسون الملكية الفكرية

السنة الجامعية: 2017-2018

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

## **HARMONISATION**

### **OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE**

<b>Etablissement</b>	<b>Faculté / Institut</b>	<b>Département</b>
Université d'Alger I	Faculté de Droit	Droit privé

**Domaine:** Droit et Sciences politiques

**Filière:** Droit

**Spécialité:** Droit de la propriété intellectuelle

Année Universitaire : **2017-2018**

## الفهرس

4	I- بطاقة تعريف الماستر
5	1- تحديد مكان التكوين
5	2- المشاركون في التأطير
5	3- إطار وأهداف التكوين
5	أ. شروط الالتحاق
5	ب. أهداف التكوين
6	ج. المؤهلات و القدرات المستهدفة
6	د. القدرات الجهوية و الوطنية لقابلية التشغيل
6	هـ. الجسور نحو تخصصات أخرى
7	وـ. مؤشرات متابعة مشروع التكوين
7	زـ. قدرات التأطير
8	4- الإمكانيات البشرية المتوفرة
9	أـ.اساندزة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص
10	بـ-التأطير الخارجي
11	5-الإمكانيات المادية المتوفرة
11	أـ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات
11	بـ. ميادين التربص والتكوين في المؤسسات
12	جـ. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر
13	دـ. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر
13	هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال
14	II- بطاقة التنظيم السادس للتعليم
15	1- السادس الأول
16	2- السادس الثاني
17	3- السادس الثالث
18	4- السادس الرابع
18	5- حوصلة شاملة للتكوين
19	III البرنامج المفصل لكل مادة

## I. بطاقة تعريف الماستر

## 1- تحديد مكان التكين:

- كلية: الحقوق جامعة الجزائر 1.
- قسم: القانن الخاص.

## 2- المشاركون في التكين:

### A- المؤسسات الجامعية الأخرى:

لا يوجد

### B- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيين الاقتصاديين الآخرون

- ❖ المكتبة الوطنية الجزائرية للحمامات.
- ❖ السينان للوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة.
- ❖ المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية.

## 3- إطار وأهداف التكين:

### A- شروط الالتحاق:

يسمح الالتحاق بمسار التكين، بالإضافة للشروط التنظيمية العامة، للمتحصلين على:

- ❖ شهادة بكالوريا.
- ❖ شهادة ليسانس (ل.م.د) في الحقوق.
- ❖ شهادة ليسانس في الحقوق نظام كلاسيكي.

### B- أهداف التكين:

الكافاءات المستهدفة هي إطارات مختصة في ميدان الملكية الفكرية، الذي يفتقر إلى إطارات على مستوى المؤسسات، سواء الجامعية أو الاقتصادية، رغم أهمية المرضس بالنسبة إلى الاقتصاد للوطني كما يلاحظ على المستوى العالمي. بالإضافة إلى ذلك تطير القانن في ميدان الملكية الفكرية خاصة وان الجزائر تستعد للانضمام إلى منظمة التجارة العالمية.

## جـ- المؤهلات والقدرات المستهدفة:

الهدف من التكوين هو تكين خبرة وطنية في مجال القضاء، وميدان الاستشارات القانونية المتخصصة، وكذا مصالح الأمن والجمارك للتخلص تدريجيا من التبعية الخارجية في هذا الميدان. وكذا تكين إطارات متخصصة في الملكية الفكرية الأدبية منها والفنية والصناعية

### دـ- القدرات الجهوية وللطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية

- ❖ للوزارات: وزارة العدل، وزارة الثقافة، وزارة الإعلام والاتصال، وزارة الصناعة والمناجم، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وزارة الصحة، وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، وزارة الموارد المائية والبيئة ...
- ❖ السينان للوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة ONDA
- ❖ المعهد للوطني الجزائري للملكية الصناعية INAPI
- ❖ غرفة التجارة والصناعة CACI
- ❖ المعهد للوطني للزراعة INA
- ❖ المؤسسات العمومية والخاصة للتلفزيون والإذاعة للوطنية
- ❖ المكتبة الوطنية الجزائرية BNA
- ❖ المركز الوطني لمراقبة البذور والشتائم CNCC
- ❖ المركز الوطني الجزائري للسينما CNCA
- ❖ مركز البحوث الزراعية INRA
- ❖ مركز البحث التقني والصناعي CRTT
- ❖ معهد باستور Institut Pasteur
- ❖ مجمع صيدال Saidal
- ❖ المدرسة العليا للمهندسية
- ❖ مخابر مصالح الأمن ومصالح الجمارك
- ❖ سلطة الضبط للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية
- ❖ المتاحف ، المؤسسات الفندقية ، شركات الإعلام الآلي ، شركات المياه المعدنية

### هـ- الجسر نحو تخصصات أخرى:

بعض حصل الطالب على المعارف الأساسية بخصوص تكين الملكية الفكرية، يمكنه الاتجاه نحو تخصصات:

- ❖ براءات الاختراع،
- ❖ العلامات التجارية،
- ❖ الجرائم المعلماتية.

## و- مؤشرات متابعة التكين:

إن مؤشرات متابعة المشروع تتفق أساساً على شعية التكين الذي تلقاه الطالب في السداسيات الستة لفترة ليسانس. لا شك أن التكين الدقيق الذي سيحظى به في فترة الماستر يسقّب تجنيد أكفاء الأساتذة، بما يزود الطالب بالمعارف المعمقة المتعلقة بتخصصه، ويجعل تكينه أكثر عمقاً من خلال برنامج ومواد أكثر دقة وتركيز، تتماشى وللواقع القائمي والاقتصادي المعاش.

ويتجلى حسن متابعة مشروع الماستر تخصص قلنون أعمال من خلال:

- ❖ تنفيذ الحجم الساعي للتدريس والذي يمتد على مدار 15 لكل سداسي.
- ❖ اختتام كل سداسي بامتحان لتقييم كل طالب.
- ❖ التقييم المستمر للطلبة من خلال المحاضرات والأعمال المنجزة.
- ❖ إعداد تقارير شهرية من اللجان البيداغوجية لكل وحدة تعليمية (أساسية، منهجية، استكشافية، أفقية).
- ❖ إعداد تقرير عند نهاية كل سداسي على مستوى سير وتيرة التكين من طرف مسؤول فرع قلنون للأعمال.

## ز- قدرات التأثير:

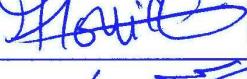
تتوفر الكلية على قدرات بشرية معتبرة لتأثير الطلبة في هذا التخصص، غير أن الوسائل المادية (قاعات الأعمال الموجهة على وجهة الخصوص) تفرض تقليص عدد الطلبة.

فعدد الطلبة يتحدد وفق قدرات الكلية من حيث توفر هيكل الاستقبال، وهو يتراوح مبدئياً بين 150 و200 طالب للسنة الجامعية.



4- الإمكانيات البشرية المتوفرة:

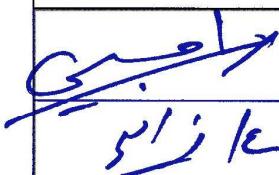
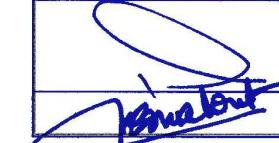
ا- استادة المؤسسه المتداخلين في التخصص:

الإسم واللقب	شهادة التدرج+التخصص	الشهادة ما بعد التدرج+التخصص	الرتبة	طبيعة التدخل	التوقيع
أ.د. زاهي عمر	ليسانس في الحقوق	دكتوراه دولة في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. بن الزين محمد الأمين	ليسانس في الحقوق	دكتوراه دولة في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. عجة الجيلالي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه دولة في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
د. بعجي نور الدين	ليسانس في الحقوق	دكتوراه دولة في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د. عبلاوي محدث أرزقي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه دولة في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د. بوقميحة نجيبة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د. حويشي يمينة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	محاضر ب	أستاذ محاضر	
د. مروك أحمد	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	محاضر ب	أستاذ محاضر	
د. حواس فتحية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	محاضر ب	أستاذ محاضر	
د. بو عمرة آسيا	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	محاضر ب	أستاذ محاضر	

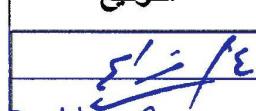
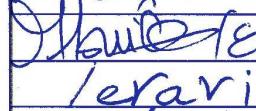
<b>دزاوي</b>	أستاذ محاضر محاضر بـ	دكتوراه علوم في القانون	ليسانس في الحقوق	د. زواي نادية
<b>بن سليمان</b>	أستاذ محاضر محاضر بـ	دكتوراه علوم في القانون	ليسانس في الحقوق	د. بن زايد سليمانة
<b>بازوني كوثر</b>	أستاذ محاضر محاضر بـ	دكتوراه علوم في القانون	ليسانس في الحقوق	د. بازوني كوثر
<b>بلقاسمي كهينة</b>	أستاذ محاضر محاضر بـ	دكتوراه علوم في القانون	ليسانس في الحقوق	د. بلقاسمي كهينة
<b>درزال حكيمة</b>	أستاذ محاضر محاضر بـ	دكتوراه علوم في القانون	ليسانس في الحقوق	د. درزال حكيمة
<b>أ. عمروش فوزية</b>	أستاذ مساعد مساعد أستاذ	ماجستير في العقود والمسؤولية	ليسانس في الحقوق	أ. عمروش فوزية
<b>أ. ملاك فائزه</b>	أستاذ مساعد مساعد أستاذ	ماجستير في الملكية الفكرية	ليسانس في الحقوق	أ. ملاك فائزه
<b>أ. حاج صدوق ليندة</b>	أستاذ مساعد مساعد أستاذ	ماجستير في الملكية الفكرية	ليسانس في الحقوق	أ. حاج صدوق ليندة
<b>أ. ناجم شريفة</b>	أستاذ مساعد مساعد أستاذ	ماجستير في الملكية الفكرية	ليسانس في الحقوق	أ. ناجم شريفة
<b>أ. سوفالو امال</b>	أستاذ مساعد مساعد أستاذ	ماجستير في الملكية الفكرية	ليسانس في الحقوق	أ. سوفالو امال
<b>أ. مرارقة نعيمة</b>	أستاذ مساعد مساعد أستاذ	ماجستير في الملكية الفكرية	ليسانس في الحقوق	أ. مرارقة نعيمة
<b>أ. فنيش بشير</b>	أستاذ مساعد مساعد أستاذ	ماجستير في الملكية الفكرية	ليسانس في الحقوق	أ. فنيش بشير
<b>أ. براهيمي سارة</b>	أستاذ مساعد مساعد أستاذ	ماجستير في الملكية الفكرية	ليسانس في الحقوق	أ. براهيمي سارة

بــ التأطير الخارجي

المؤسسة التابعة لها: المركز الجامعي بخنشلة جامعة الجلفة، جامعة تيزي وزو، جامعة الشلف

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
راجي عبد العزيز	ليسانس في الحقوق	دكتوراه في العلوم تخصص قانون	أستاذ محاضر ا	محاضر	
شنوف العيد	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ محاضر ب	محاضر	
عميروش فتحي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ محاضر ب	محاضر	
بوعلوط فازية	ليسانس في الحقوق	ماجستير في الحقوق	مساعد ا	مساعد	

المؤسسة التابعة لها: جامعة بومرداس، المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية ، جامعة بسكرة ، المركز الدولي للصحافة ، جامعة البليدة

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
جديات جمال	ليسانس في الحقوق	ماجستير في الحقوق		مساعد	
سلطاني حميد	ليسانس في الحقوق	ماجستير في الحقوق		مساعد	
لوراري شناز نوال	ليسانس في الحقوق	دكتوراه في القانون	محاضر		
بديار الطاهر	ليسانس في الحقوق	ماجستير في الحقوق		مساعد	

## 5- الإمكانيات المادية المتنفسة

### أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات

الرقم	اسم التجهيز	العدد	الملاحظات
	المدرجات	22	
	قاعات التدريس	32	
	المكتبة	1	
	قاعة أنترنات	1	
	قاعات الإشراف	4	
	خلية الإعلام الآلي	1	
	مصلحة السحب والطباعة	1	
	قاعة الاجتماعات	4	
	قاعات للمطالعة	6	

### ب- ميادين التربص والتكنين في المؤسسات:

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص

جـ- مخابر البحث لدعم التكين المقترن:

مخبر "المملوكة الفكرية"، كلية الحقوق، جامعة الجزائر 1.

رئيس المخبر أ.د زاهي عمر

رقم اعتماد المخبر: 148 معتمد سنة 2002 / آخر تاريخ تنصيب 2017/04/12.

التاريخ : 2017/04/19

رأي رئيس المخبر: منافق.



مخبر "العلم الجنائيـة"، كلية الحقوق، جامعة الجزائر 1.

رئيس المخبر: أ.د. قاسي مجید

رقم اعتماد المخبر: معتمد بتاريخ 21/03/2016.

التاريخ : 2017/04/19.

رأي رئيس المخبر : منافق.

Université Alger 1  
Laboratoire de Recherche  
en Sciences Criminelles  
Professeur Madjid KACI

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Madjid KACI', is positioned to the right of the laboratory's name.

**د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:**

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع

**هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:**

هناك العديد من فضاءات الأعمال الشخصية التي يكلف الطالب بإعدادها، لاسيما البحث على مسقى الأعمال الموجهة التي تلقى شفياً خلال الحصة ويقدم بشأنها العمل المكتتب الذي يقيم على أساسه الطالب. وكذا الأعمال الفردية التي يكلف الطالب بإعدادها على مسقى المحاضرات بدون أعمال من جهة والتي تكمل المعلومات النظرية التي يلقاها الأستاذ المحاضر. بالإضافة إلى الخرجات الميدانية وحضور الملتقى.

## II- بطاقة التنظيم السادس للتعليم

## 1 - السادس الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأساسي				الحجم الساعي السادس أساسياً 15	وحدة التعليم
امتحان	مترافق			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال من جهة	محاضرة		
<b>وحدات التعليم الأساسية</b>									
		<b>18</b>	9	16.30		4.30	9	450	
×	×	<b>6</b>	<b>3</b>	5.30		1.30	<b>3</b>	<b>150</b>	المدخل للملكية الفكرية Introduction à la propriété intellectuelle
×	×	<b>6</b>	<b>3</b>	5.30		1.30	<b>3</b>	<b>150</b>	الحق المجاورة Droits voisins
×	×	<b>6</b>	<b>3</b>	5.30		1.30	<b>3</b>	<b>150</b>	النظام القانوني للمصنفات الرقمية Le régime juridique des œuvres numériques
<b>وحدات التعليم المنهجية</b>									
×	×	<b>6</b>	2	7.00		1.30	1.30	<b>150</b>	منهجية البحث العلمي 1 Méthodologie de la recherche scientifique
	×	<b>3</b>	1	3.30		1.30		<b>75</b>	تحرير عقد الاستغلال La rédaction administrative
		2	2				<b>3</b>	<b>45</b>	<b>وحدات التعليم الاستكشافية</b>
×		<b>1</b>	<b>1</b>			1.30	22.30		المصنفات متعددة للسانط Les œuvres multimédia
×		<b>1</b>	<b>1</b>			1.30	22.30		حماية التراث الثقافي التقليدي La protection du patrimoine culturel
<b>وحدة التعليم الأفقية</b>									
×		<b>1</b>	<b>1</b>			1.30	22.30		اللغة الأجنبية Langue étrangère
		30	15	27		7.5	15	742.30	<b>مجمع السادس 1</b>

2- السادس الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأساسي				الحجم الساعي السادس	وحدة التعليم
إمتحان	متناصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال من جهة	محاضرة		
		<b>18</b>	9	16.30		4.30	9	450	<b>وحدات التعليم الأساسية</b>
×	×	<b>6</b>	<b>3</b>	5.30		1.30	<b>3</b>	150	براءات الاختراع Les brevets d'invention
×	×	<b>6</b>	<b>3</b>	5.30		1.30	<b>3</b>	<b>150</b>	عقد النشر Le contrat d'édition
×	×	<b>6</b>	<b>3</b>	5.30		1.30	<b>3</b>	<b>150</b>	التراخيص في مجال الملكية الصناعية Les licences en matière de propriété industrielle
		<b>9</b>	3	10.30		1.30	3	225	<b>وحدات التعليم المنهجية</b>
×	×	<b>6</b>	2	7.00		1.30	1.30	<b>150</b>	منهجية البحث العلمي 2 Méthodologie
×		<b>3</b>	1	3.30			1.30	<b>75</b>	تقنيات جياد الإعلام والاتصال TIC
		2	2				3	45	<b>وحدات التعليم الاستكشافية</b>
×		<b>1</b>	<b>1</b>				1.30	22.30	القانون الدولي والمقارن للملكية الفكرية Le droit international et comparé de la propriété intellectuelle
×		<b>1</b>	<b>1</b>				1.30	22.30	الحماية المؤسساتية لحقوق الملكية الفكرية La protection institutionnelle des droits de la propriété intellectuelle
		1	1				1.30	22.30	<b>وحدة التعليم الأفقية</b>
×		<b>1</b>	<b>1</b>				1.30	22.30	اللغة الأجنبية Langue étrangère
		30	15	27		6	16.30	742.30	<b>مجموع السادس 2</b>

3 - السادس الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السادس	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
		18	9	16.30		4.30	9	450	وحدات التعليم الأساسية
×	×	6	3	5.30		1.30	3	150	تسوية منازعات الملكية الفكرية Les modes alternatifs de règlement des différends de propriété intellectuelle
×	×	6	3	5.30		1.30	3	150	قلنون الأعمال المطبق على الملكية الصناعية Le droit des affaires appliquée à la propriété industrielle
×	×	6	3	5.30		1.30	3	150	تنافر القوانين في مجال الملكية الصناعية Le conflit des lois en matière de propriété industrielle
		9	3	10.30		3	3	225	وحدات التعليم المنهجية
×	×	6	2	7.00		1.30	1.30	150	تحرير مذكرة التخرج Rédaction du mémoire de fin d'études
	×	3	1	3.30		1.30		75	المشروع المهني والشخصي Projet individuel et professionnel
		2	2				3	45	وحدات التعليم الاستكشافية
×		1	1				1.30	22.30	مكافحة التقليد والقرصنة La lutte contre la contrefaçon et le piratage
×		1	1				1.30	22.30	حماية المستهلك La protection du consommateur
		1	1				1.30	22.30	وحدة التعليم الأفقية
×		1	1				1.30	22.30	اللغة الأجنبية Langue étrangère
		30	15	27		7.5	15	742.30	مجمل السادس 3

#### 4- السادس الرابع:

الميدان : الحقوق والعلوم السياسية  
 الفرع : الحقوق  
 التخصص: قانون الملكية الفكرية

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
2	1	3	ملتقى حق المؤلف في البيئة الرقمية
28	1	47	مذكرة نهاية الدراسة
30	2	750	مجموع السادس 4

#### 5 - حوصلة شاملة للتكوين:

المجموع	+ ملتقى مذكرة	الأفقيّة	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	ح س و ت
697.5	/	67.30	135	90	405	محاضرة
292.5	/	/	/	90	202.30	أعمال موجهة
/	/	/	/	/	/	أعمال تطبيقية
1965	750	/	/	472.30	742.30	عمل شخصي
2955	750	67.30	135	652.5	1350	المجموع
<b>120</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>06</b>	<b>27</b>	<b>54</b>	<b>الأرصدة</b>
<b>%100</b>	<b>%25</b>	<b>%2.5</b>	<b>%05</b>	<b>%22.5</b>	<b>%45</b>	<b>% الأرصدة لكل وحدة تعليم</b>

### **III- البرنامج المفصل لكل مادة**

**عنوان الماستر:** الملكية الفكرية

**السداسي:** الأول

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية

**اسم المادّة:** المدخل للملكية الفكرية

**الرصيد:** 6

**المعامل:** 3

### **أهداف التعليم:**

إبراز عناصر الملكية الأدبية والفنية وكذا الصناعية والنظام القلبي لكل عنصر منها حق المؤلف (براءات علامات تسميات المنتج)، ومساهمتها في التطور الاقتصادي ودفع عجلة التنمية وتطوير المؤسسات وتقدير فرص العمل والآليات حماية حقوق أصحابها وطنياً ودولياً.

### **المعرف المسبقة المطلوبة :**

المعرف العامة المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية.

### **محتوى المادة:**

- 1- الطبيعة القلبي لحقوق المؤلف (نظرية الشخصية - نظرية الملكية-نظرية المزدوجة)
- 2- مفهوم المصنف (المصنفات الأصلية المصنفات المشتقة)
- 3- مفهوم المؤلف (المؤلف المنفرد - تعدد المؤلفين- المؤلف شخص طبيعي- المؤلف شخص معنوي
- 4- خصائص الحق (خصائص الحق المعنوي - خصائص الحق المالي)
- 5- محتوى الحق (الحقوق المعنوية: حق الكشف-حق الأنسنة-حق السحب - حق السلامة؛ الحقوق المالية ( حق الاستنساخ-حق الإبلاغ-حق التتبع-حقوق أخرى)
- 6- مدة الحماية.
- 7- القيد للواردة على حق المؤلف (القيود للواردة للمصلحة العامة - أخرى)
- 8- الحماية القلبي لحقوق المؤلف
- 9- مصير حقوق المؤلف بعد وفاته (مصير حقوق المعنوية -) مصير حقوق المالية
- 10- مفهوم حقوق الملكية الصناعية (الطبيعة القلبي - الأنماط - براءات الاختراع - العلامات الصناعية والتجارية - الرسم والتماذج الصناعية - تسميات المنتج - حقوق الجديدة في الملكية الصناعية)
- 11- شروط حماية حقوق الملكية الصناعية (ال�性ية - الشكلية - الداخلية - الدولية)

**طريقة التقييم:** مترافق، امتحان

### **المراجع:**

- عبد الحفيظ بلقاضي، مفهوم حق المؤلف وحدود حمايته ، دار الامان للنشر، 1997.
- عبد المنعم فرج الصدفة ، محاضرات في القلبي المدني حق المؤلف معهد البعض والدراسات العربية 1967.
- عبد الرشيد مأمون شديد محمد سامي عبد الصادق، حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، دار النهضة العربية، 2002.
- محمد حسنين، للجيزة في الملكية الفكرية، المؤسسة للطنمية للكتاب، 1985.
- محمد حسام محمد لطفي، المرجع العملي في الملكية الأدبية والفنية، 1999.
- مختار القاضي، حق المؤلف النظريه العامة، مكتبة الانجلو مصرية، 1958.
- نعميم مغبب ، الملكية الأدبية والفنية والحقوق المجاورة، بدون دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2000.
- شناف كنعان، حق المؤلف التماذج المعاصرة لحق المؤلف ووسائل حمايته ، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، 1992.
- يسريه عبد الجليل، الحماية المدنية والجنائية لحق المؤلف، منشأة المعارف، 2005.
- Bertrand A, Le droit d'auteur et les droits voisins, Dalloz Delta, 1999.
- Henri Desbois, Le droit d'auteur en France, 3 éd, LGDJ, 1978.
- Edelman B , La propriété littéraire et artistique que sais je, PUF 1989.
- Sirinelli P, Propriété littéraire et droits voisins, Dalloz, 1992.

**عنوان الماستر:** الملكية الفكرية  
**السداسي:** الأول  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية  
**اسم المادة:** الحقائق المجاورة  
**الرصيد:** 6  
**المعامل:** 3

**أهداف التعليم:**  
بيان حقق فناني الأداء ومنتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية وهيئات الإذاعة والتلفزيون، وعلاقتها بحق المؤلف مع التركيز على الاعتداءات الحاصلة عليها ووسائل الحماية لها.

**المعرف المسبقة المطلوبة :**  
امتلاك المعرف الأساسية المتعلقة بالحق العينية والمعنى.

- محتوى المادة**
- 1- ظهر الحق المجاورة
  - 2- مفهوم الحق المجاورة (التعريف اللغوي والاصطلاحي - الطبيعة الفلسفية )
  - 3- علاقة الحق المجاورة بحق المؤلف.
  - 4- أهمية الحق المجاورة (من الناحية الفلسفية - من الناحية الثقافية - من الناحية الاقتصادية)
  - 5- نطاق الأشخاص المشمولين بحماية الحقوق المجاورة (فنان الأداء - منتج التسجيلات السمعية والسمعية البصرية - هيئات البث السمعي والسمعي البصري)
  - 6- الحق الأدبي لفنان الأداء
  - 7- الحق المالي لأصحاب الحقوق المجاورة (الترخيص بالاستنساخ - وضع النسخ رهن التداول - الحق في المكافأة المالية)
  - 8- الاعتداءات الحاصلة في مجال الحقوق المجاورة (النسخ - التقليد - التزوير)
  - 9- الحماية الفلسفية للحق المجاورة (وطنيا - الاجراءات التحفظية - الحماية المدنية - الحماية الجنائية)
  - 10- دوليا (اتفاقية روما - اتفاقية جنيف - اتفاقية للبيان)

**طريقة التقييم:** متقاصل، امتحان

#### **المراجع:**

- ضـس مفتاح غـمـقـ، الحقـقـ المـجاـوـرـةـ لـحقـقـ المؤـلـفـينـ، مجلـسـ الثـقـافـةـ العـامـ، 2006ـ.  
عـنـ يـشـيـ يـمـيـنـةـ ، مـحـاضـرـاتـ فيـ حقـقـ منـتـجـيـ التـسـجـيلـاتـ السـمعـيـةـ وـالـسـمعـيـةـ الـبـصـرـيـةـ، مـاسـتـرـ فـرـعـ الـمـلـكـيـةـ الـفـكـرـيـةـ  
الـسـدـاسـيـ الأولـ، السـنـةـ الجـامـعـيـةـ 2014ـ2015ـ.
- رمـزـيـ رـشـادـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الشـيـخـ، الحقـقـ المـجاـوـرـةـ لـحقـقـ المؤـلـفـ، دـارـ الجـامـعـةـ الـجـديـدةـ لـلـنـشـرـ، 2005ـ.
- سعـيدـ سـعـدـ عـبـدـ السـلـامـ، الحقـقـ المـجاـوـرـةـ لـحقـقـ المؤـلـفـ، 2004ـ.
- مـصـطـفـيـ أـحـمـدـ لـبـيـ عـمـرـ، حقـقـ فـنـانـ الأـدـاءـ (الـحقـ الأـدـبـيـ وـالـمـالـيـ لـلـمـمـثـلـ وـالـمـؤـدـيـ وـالـعـازـفـ وـغـيرـهـ مـنـ اـصـحـابـ  
الـحقـ المـجاـوـرـةـ درـاسـةـ مـقـارـنـةـ)، دـارـ الجـامـعـةـ الـجـديـدةـ لـلـنـشـرـ، 2005ـ.
- نجـعـىـ لـبـيـ هـبـيـةـ الحقـقـ المـجاـوـرـةـ لـحقـ المؤـلـفـ، دـارـ النـهـضـةـ الـعـرـبـيـةـ، 2005ـ.
- شـنـفـ العـيـدـ، الحقـقـ المـجاـوـرـةـ ، مـذـكـرـةـ مـاجـسـتـيـرـ فـيـ الحقـقـ، كـلـيـةـ الحقـقـ جـامـعـةـ الـجـزاـئـرـ.
- Colombet C, Propriété littéraire et artistique et droits voisins, Dalloz, 1999.
- Linant de Bellefonds X, Droits d'auteur et droits voisins, Dalloz, 2004.
- Lipszyc D, Droits d'auteur et droits voisins, UNESCO, 1997.
- Ouvrage collectif, Droits d'auteur et droits voisins juridique, fiscal, social, Francis Lefebvre, 1996.

**عنوان الماستر:** الملكية الفكرية  
**السادسي:** الأول  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية  
**اسم المادة:** النظام القانوني للمصنفات الرقمية  
**الرصيد:** 6  
**المعامل:** 3  
**السادسي:** الأول

**أهداف التعليم:**  
تلقين الطالب المفاهيم الأساسية للمصنفات الرقمية وبيان الحقوق المشمولة بالحماية في المحيط الرقمي وطرق الحماية وطنية ودولية.

**المعرف المسبقة المطلوبة:**  
المدخل للملكية الأدبية والفنية.

**محتوى المادة:**

- تحديد المفاهيم الأساسية (المصنفات الرقمية قواعد البيانات - برامج الإعلام الآلي)
- شروط حماية المصنفات الرقمية (الأصلية - التجسيد المادي للمصنف)
- المصنفات الرقمية المشمولة بالحماية (المربطة بالحاسوب الآلي - المرتبطة بشبكة الانترنت)
- أساس الحماية (قانون المؤلف - قانون خاص)
- الطبيعة القانونية للمصنفات الرقمية
- الحقوق المشمولة بالحماية في المحيط الرقمي (الحقوق المعنوية - الحقوق المالية)
- الاستثناءات الواردة على المصنفات المنشورة على الانترنت (إشكالية النسخة الرقمية الخاصة - التمثيل في دائرة الأسرة - الاستشهادات القصيرة على الشبكة)
- الحماية القانونية للمصنفات الرقمية
- الحماية التقنية للمصنفات الرقمية
- الجرائم المعلوماتية
- مستويات الحماية و موقف معاهدي انترن特
- جهود المنظمات الدولية في مجال الحماية
- التسوية الودية للنزاعات على الشبكة
- القانون الواجب التطبيق

**طريقة التقييم:** متواصل، امتحان

#### **المراجع:**

- أسامة أحمد بدر ، تداول المصنفات عبر الانترنت ، دار الجامعة الجديدة للنشر ، الإسكندرية،2004.
- خالد ممدوح إبراهيم ، جرائم التعدي على حقوق الملكية الفكرية ، دار الجامعة الجديدة للنشر ، الإسكندرية، 2010.
- شريف محمد غنام ، حماية العلامات التجارية عبر الانترنت في علاقتها بالعنوان الإلكتروني ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 2007.
- عبد الفتاح بيومي حجازي ، التجارة الإلكترونية وحمايتها القانونية دار الفكر الجامعي ، الإسكندرية ، 2003.
- عماد محمد سلامة ، الحماية القانونية لبرامج الحاسوب الآلي ومشكلة قرصنة البرامج ، دار وائل للنشر ، الأردن ، 2005.
- علي عبد القادر القيهي ، الحماية الجنائية لبرامج الحاسوب الآلي ، الدار الجامعية،1999.
- محمد حسام لطفي ، الحماية القانونية لبرامج الحاسوب الآلي ، دار الثقافة للطباعة والتوزيع ، القاهرة ، 1987.
- محمد علي فارس الرعبي ، الحماية القانونية لقواعد البيانات وفقاً لقانون حق المؤلف ، منشأة العارف الاسكندرية2000.
- محمد خليفه الحماية الجنائية لمعطيات الحاسوب الآلي في القانون الجزائري والمقارن دار الجامعة الجديدة الإسكندرية ، 2007.
- محمود عبد الرحيم الدبيب ، الحماية القانونية لملكية الفكرية في مجال الحاسوب الآلي والانترنت ، دار الجامعة الجديدة للنشر ، 2005.
- رامي إبراهيم حسن الزواهرة ، النشر الرقمي للمصنفات ، دار وائل ، عمان ، 2013.
- عطوي مليكة ، الحماية القانونية لملكية الفكرية على شبكة الانترنت ، رسالة دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال ، جامعة الجزائر ، 3 ، 2010.
- بو عمرة آسيا ، النظام القانوني للتجارة الإلكترونية ، أطروحة في القانون الخاص ، 2014.
- مذكرات الماجستير:**
- بو عمدة آسيا ، النظام القانوني لقواعد البيانات (دراسة مقارنة) ، مذكرة ماجستير في الحقوق ، فرع الملكية الفكرية ، 2006.
- كوثر مازوني ، الشبكة الرقمية و علاقتها بملكية الفكرية ، دار هومة ، 2008.
- عيساني طه ، الاعتداء على المصنفات الرقمية واليات حمايتها، مذكرة ماجستير فرع الملكية الفكرية جامعة الجزائر ، 2012.
- Bensoussan A, Internet aspects juridiques, Hermes, Paris, 1998.
- Lucas A Droit d'auteur et numérique, Litec, Paris, 1989.

**عنوان الماستر:** الملكية الفكرية  
**السداسي:** الأول  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم المنهجية  
**اسم المادة:** منهجية البحث العلمي 1  
**الرصيد:** 6  
**المعامل:** 3

**أهداف التعليم:**  
تهدف المادة تلقين الطالب المبادئ الأساسية للبحث العلمي السليم، وتمكينه من تعميق المعرف بالنسبة للمنهج العلمي، ودوره في معالجة الإشكاليات المطروحة، وأهمية توظيفه في دراسة الظواهر القانونية وكيفية إخضاعها للمنهج العلمي الموضوعي.

**المعرف المسبقة المطلوبة :**

يتسمى على الطالب امتلاك المعرف الأولية المتعلقة بمقاييس المنهجية المدروسة على مستوى اليسانس، بالإضافة لمقاييس فلسفة القانون وتاريخ القانون.

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** مفهوم البحث العلمي

❖ تعريفه

❖ خصائصه أنواعه

❖ مراحله ومعايير تقييمه

**المحور الثاني:** مفهوم المنهج العلمي

❖ تعريفه

❖ نظوره التاريخي.

❖ تطبيقاته.

**المحور الثالث:** أنواع المناهج العلمية

❖ المنهج التحليلي

❖ المنهج الاستقرائي

❖ المنهج الاستدلالي

❖ المنهج التاريخي

❖ المنهج المقارن

**طريقة التقييم:**

امتحان + متواصل.

**المراجع:**

بدر أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت، 1978.

بدوي عبد الرحمن، مناهج البحث العلمي، الكويت، 1977.

زويلف مهدي حسن، منهجية البحث العلمي، 1999.

طاعت همام ، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، مكتبة النهضة، بيروت، 1980.

عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، الكويت، 1977.

عبد المعطي محمد علي، فلسفة العلوم ومناهجها، دار المعرفة، مصر، 1980.

عبيدات محمد، منهجية البحث العلمي : القواعد والمراحل والتطبيقات، 1999.

عنابة غازي حسين، منهجية إعداد البحث العلمي: بكالوريوس-ماجستير-دكتوراه، 2008.

عوايدبي عمار، مناهج البحث العلمي و تطبيقاته في ميدان العلوم القانونية والإدارية، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 2002 .

فاضلي إدريس، مدخل إلى المنهجية وفلسفة القانون، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2005.

رشوان حسن أحمد ، العلم والبحث العلمي ، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 1982.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السداسي:** الأول

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم المنهجية

**اسم المادة:** تحرير عقود الاستغلال

**الرصيد:** 3

**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**

تلقين الطالب الأسس العلمية والمنهجية لتحرير عقود الاستغلال.

**المعرف السابقة:**

المدخل لقانون الملكية الفكرية.

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** تحرير عقود الاستغلال في مجال الملكية الأدبية والفنية

❖ تحرير عقد التنازل

❖ تحرير عقد الترخيص

❖ تحرير عقد النشر

❖ تحرير عقد الإنتاج السمعي البصري

**المحور الثاني:** تحرير العقود في مجال الملكية الصناعية

❖ تحرير عقد التنازل

❖ تحرير عقد الترخيص

**طريقة التقييم:**

متواصل.

**مراجع:**

على جبرين، أساسيات البحث العلمي وكتابه التقارير العلمية والعملية، 2001.

الصيرفي محمد، مهارة إعداد التقارير، 2010.

فورسايت باتريك، أصول إعداد التقارير : خلال ثلاثة دقيقتين، 1999.

Maher Ahmed, إعداد وكتابة التقارير، 2005.

الهوارى سيد محمود، دليل الباحثين في كتابة التقارير و المقالات و رسائل الماجستير والدكتوراه، 1971.

**عنوان الماستر:** قانون لملكية الفكرية

**السداسي:** الأول

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الاستكشافية

**اسم المادة:** المصنفات متعددة الوسائط

**الرصيد:** 1

**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**

تلقين الطالب المعرف الأساسية المتعلقة بالمصنفات متعددة الوسائط.

**المعرف السابقة:**

المدخل لقانون الملكية الفكرية.

**محتوى المادة:**

1. مفهوم المصنف الوسائط المتعددة (في التشريعات – في الاجتهد الفقهي)
2. الابتكار في المصنف متعدد الوسائط
3. مؤلف الوسائط المتعددة
4. خصائص مصنف الوسائط المتعددة
5. النطاق التقني (الترقيم الدمج الالكتروني - وحدة الدعامة - التفاعلية)
6. النطاق القانوني (الواقع التقديرية - مدى اعتبار البرامج شيئاً مادياً)
7. المصنف متعدد الوسائط (كمصنف مركب - كمصنف جماعي - كمصنف مشترك)
8. المصنف متعدد الوسائط وبرامج الإعلام الآلي
9. المصنف متعدد الوسائط وقواعد البيانات
10. عقود استغلال الوسائط المتعددة
11. خصوصية نشر الوسائط المتعددة

**طريقة التقييم:**

امتحان

**مراجع:**

أسامة أحمد بدر، الوسائط المتعددة بين واقع الدمج الالكتروني للمصنفات وقانون حماية حقوق الملكية الفكرية دار الجامعة الجديدة للنشر، 2004.

Bertrand A, Internet et le droit, coll que sais-je , PUF 1996.

Strowel ,Le droit d'auteur du logiciel au multimédia,Bruylant,1997.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية  
**السداسي:** الأول  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الاستكشافية  
**اسم المادة:** حماية التراث الثقافي  
**الرصيد:** 1  
**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**  
يعد من أهم الإبداعات المحمية باعتباره أداة لإثبات الهوية الثقافية للأمة وتكون أهميتها في الحفاظ على الهوية والتنوع الثقافي والافتتاح على العالم عن طريق التبادل الثقافي للموروث الحضاري.

**المعرف المسبقة المطلوبة :**  
مدخل لقانون الملكية الفكرية.

**محتوى المادة:**

- 1-تعريف التراث الثقافي التقليدي
- 2-أنواع و مجالات التراث الثقافي التقليدي
- 3-الطبيعة القانونية للتراث الثقافي التقليدي وخصائصه
- 4-المستفيدون من الحقوق
- 5-إستغلال التراث الثقافي التقليدي
- 6-الاستثناءات الواردة على التراث الثقافي التقليدي
- 7-حالات الاستغلال غير المشروع للتراث الثقافي التقليدي
- 8-آليات الحماية الوطنية
- 9-آليات الحماية الإقليمية
- 10-آليات الحماية الدولية
- 11-توثيق التراث الثقافي التقليدي
- 12-رقمنة التراث الثقافي التقليدي

**طريقة التقييم:** امتحان

**مراجعة:**

جمال عبد الرحمن محمد علي، الحماية القانونية للمرارд الوراثية والمعارف التراثية المتصلة بها دراسة مقارنة، جامعة بنى سويف، كلية الحقوق، بدون سنة نشر.

حسن حسين البراوي ،الحماية القانونية للمأثورات الشعبية الفولكلور المعرف التقليدية في ضوء حماية الملكية الفكرية، دار النهضة العربية، 2000.

محمد الجوهرى، علم الفولكلور، الجزء الأول الأسس النظرية والمنهجية ، دار المعارف، 1981.  
حاج صدوق ليندة، الإبداع الفولكلوري على ضوء قانون الملكية الفكرية، مذكرة ماجستير، كلية الحقوق، جامعة الجزائر 1، 2012.

Massouyé C, La protection des expressions du folklore, RIDA ,1985.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السداسي:** الأول

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأفقي

**اسم المادة:** اللغة الأجنبية

**الرصيد:** 1

**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**

تلقين الطالب أهم مصطلحات حق المؤلف والحقوق المجاورة باللغة الفرنسية.

**المعرف المسبقة المطلوبة :**

المدخل للملكية الأدبية والفنية - الحقوق المجاورة.

**محتوى المادة:**

1. Introduction à la propriété intellectuelle
2. Droits voisins
3. Le régime juridique des œuvres numériques
4. Les œuvres multimédia
5. La protection du patrimoine culturel

**طريقة التقييم:**

امتحان.

**المراجع:**

De Bellfonds Xavier Linant, Droits d'auteur et droits voisins, Dalloz ,2 è éd, 2004.

Dessemontet, Le droit d'auteur, F DIDAC 1999.

Marcellin Yves, Droit de la propriété intellectuelle, CF BAT, 2004.

Le bois Audrey, Le droit de location des auteurs et des titulaires des droits voisins, LGDJ, 2004.

Lucas A et HJ, Traité de la propriété littéraire et artistique,Litec,2001.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية  
**السادسي:** الثاني  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية  
**اسم المادة:** قانون براءات الاختراع  
**الرصيد:** 6  
**المعامل:** 3

**أهداف التعليم:**  
دراسة براءة الاختراع من حيث الشروط والحماية القانونية. وكذا إبراز دور براءة الاختراع في تطور الاقتصاد الوطني وضمان حقوق المخترعين الوطنيين والأجانب.

**المعرف المسبقة المطلوبة :**  
مدخل للملكية الصناعية.

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** مفهوم الاختراع  
❖ تعريفه (لغة- اصطلاحا)

❖ صوره (إنتاج صناعي جديد - طريقة صناعية جديدة - تطبيق جديد لطرق أو وسائل صناعية معروفة)  
**المحور الثاني:** شروط الحصول على البراءة  
الشروط الموضوعية  
الشروط الشكلية

**المحور الثالث:** آثار منح البراءة وحقوق مالك البراءة

❖ حق احتكار استغلال البراءة  
❖ حق التصرف في البراءة  
❖ الترخيص باستغلال البراءة

**المحور الرابع :** أسباب انقضاء البراءة

❖ انتهاء مدة الحماية  
❖ التخلي عن البراءة  
❖ بطلان البراءة  
❖ سقوط البراءة

**طريقة التقييم:** متواصل، امتحان

**المراجع:**

عجة الجيلالي، براءة الاختراع خصائصها وحمايتها (دراسة مقارنة)، الجزء الثاني، منشورات زين الحقوقية، 2015.

عبد الفتاح حجازي، الملكية الصناعية في القانون المقارن، دار الفكر الجامعي، 2008.

علي حساني، براءة الاختراع اكتسابها وحمايتها القانونية في القانون الجزائري والمقارن، دار الجامعة الجديدة، 2010.  
جلال وفاء محمددين، الحماية القانونية للملكية الصناعية وفقا لاتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية، 2000.

سمحة القليوبي، الملكية الصناعية، دار النهضة العربية، ط 4 ، 2003.

محمد حسني عباس، التشريع الصناعي، دار النهضة العربية، 1997.

يسريه عبد الجليل ، حقوق حاملي براءات الاختراع ، منشأة المعارف الإسكندرية، 2005.

مرمون موسى، ملكية براءة الاختراع في القانون الجزائري، أطروحة دكتوراه في القانون، كلية الحقوق، جامعة قسنطينة، 2013.

عدي محمد عبد الكريم، النظام القانوني لبراءة الاختراع، مذكرة ماجستير في الحقوق، فرع الملكية الفكرية، 2003.

عربان زينة ، حماية الاختراعات بين التشريع الجزائري والاتفاقيات الدولية، مذكرة ماجستير في الحقوق فرع الملكية الفكرية، 2012.

رقيق ليندة، براءة الاختراع في القانون الجزائري واتفاق تريبيس، مذكرة ماجستير فرع الملكية الفكرية جامعة الحاج لخضر ، باتنة، 2015.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية  
**السداسي:** الثاني  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية  
**اسم المادة:** عقد النشر  
**الرصيد:** 6  
**المعامل:** 3

**أهداف التعليم:**  
بيان التنظيم التشريعي لعقد النشر ومحاولة احداث التوازن بين حق المؤلف على مصنفه وبين المصلحة العامة المتمثلة في نشر المعلومات.

**المعرف المسبقة المطلوبة :**  
مدخل للملكية الأدبية والفنية

**محتوى المادة:** عقود الاستغلال والنشر  
**المحور الأول: عقود الاستغلال والنشر**  
❖ التطور التشريعي لعقود الاستغلال في قوانين حق المؤلف (الأمر 14-73 الأمر 97-10 الأمر 03-05)  
❖ القواعد الشكلية (دور الكتابة في عقد النشر)  
❖ القواعد الموضوعية (المتعلقة بمصمون عقد النشر - الم المتعلقة بمحل عقد النشر - المكافأة المالية)  
❖ دعوى الغبن (التزام المؤلف بالتسليم - إلتزام المؤلف بالضمان)  
❖ تفسير عقود الاستغلال  
❖ انقضاء عقد النشر.

**المحور الثاني: مفهوم النشر الإلكتروني**  
❖ أنواع النشر الإلكتروني البسيط المتقاعل على الخط وخارج الخط  
❖ خصائص النشر الإلكتروني  
❖ تمييز عقد النشر الإلكتروني عن عقد النشر التقليدي  
❖ الطبيعة القانونية لعقد النشر الإلكتروني  
❖ إبرام عقد النشر الإلكتروني واثبات عقد النشر الإلكتروني  
❖ التزامات المؤلف في عقد النشر الإلكتروني  
❖ التزامات الناشر في عقد النشر الإلكتروني  
❖ الحق المعنوي للمؤلف في البيئة الرقمية والتحكيم الإلكتروني.

**طريقة التقييم:** امتحان ومتواصل

**المراجع:**

- السيد النشار ، النشر الإلكتروني ، دار الثقافة العلمية ، بدون سنة.  
حسن محمد بودي ، حقوق والتزامات المؤلف في عقد النشر ، دار الجامعة الجديدة للنشر ، 2005.  
محمد السعيد رشدي ، عقد النشر في القانون المصري والفرنسي دراسة مقارنة ، دار النهضة العربية ، 1989.  
عز محمد هاشم الوحش ، الإطار القانوني لعقد النشر الإلكتروني ، دار الجامعة الجديدة ، الإسكندرية ، 2008.  
شادي محمود ، دور النشر الإلكتروني في المكتبات ومرافق المعلومات ، دار الضياء عمان 2001.  
حويشي يمينة ، عقود استغلال حق لمؤلف في المجال السمعي البصري ، أطروحة دكتوراه في القانون الخاص جامعة الجزائر 1 2012  
شريف هنية ، عقد النشر ، أطروحة دكتوراه في القانون الخاص ، كلية الحقوق جامعة الجزائر 1 ، 2011.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السداسي:** الثاني

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية

**اسم المادة:** التراخيص في مجال الملكية الصناعية

**الرصيد:** 6

**المعامل:** 3

**أهداف التعليم:**

الاطلاط بمختلف التراخيص في مجال حقوق الملكية الصناعية التعاقدية منها والاجبارية.

**المعرف المسبقة المطلوبة:**

مدخل للملكية الصناعية.

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** التراخيص التعاقدية

❖ تعريف التراخيص التعاقدية

❖ أنواع التراخيص التعاقدية

❖ أنواعها (باستغلال براءات الاختراع - باستغلال العلامات)

**المحور الثاني:** التراخيص الإجبارية

❖ أحكام التراخيص الإجبارية في إطار الاتفاقيات الدولية

❖ أحكام التراخيص الإجبارية في إطار التشريعات الداخلية

**المحور الثالث:** الآثار المترتبة على إبرام التراخيص لحقوق الملكية الصناعية

❖ الآثار المتعلقة بالمرخص

❖ الآثار المتعلقة بالمرخص له

**المحور الرابع:** النزاعات الناشئة في مجال التراخيص

❖ النزاعات الناشئة في مجال التراخيص التعاقدية

❖ النزاعات الناشئة في مجال التراخيص الإجبارية

**طريقة التقييم:**

متواصل، امتحان

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، الخ) \*\*\*

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السداسي:** الثاني

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم المنهجية

**اسم المادة:** منهجية البحث العلمي 2.

**الرصيد:** 6

**المعامل:** 2

### **أهداف التعليم:**

من خلال تزويد الطالبة بالمعرفة الأساسية حول منهجية تحليل النصوص القانونية، تهدف المادة تلقين الطالب المبادئ الأساسية لتحليل النصوص القانونية، والقرارات الصادرة عن مختلف الهيئات الدولية والوطنية، مما يكسب الطالب قدرة على تحليل النصوص وإسقاطها على الواقع.

### **المعارف المسبقة المطلوبة :**

يتسمى على الطالب امتلاك المعارف المنهجية الأساسية المتعلقة بالتعليق على النصوص القانونية، والتعليق على القرارات والأحكام القضائية، وتقديم الاستشارات القانونية.

### **محاور المادة:**

**المحور الأول:** منهجية التعليق على النصوص القانونية.

❖ الاتفاقيات الدولية.

❖ القوانين الوطنية.

**المحور الثاني:** منهجية التعليق على القرارات.

❖ قرارات واجهادات المحكمة العليا.

❖ الأحكام القضائية.

❖ القرارات الإدارية.

**المحور الثالث:** منهجية التعليق على التوصيات.

❖ توصيات الهيئات الدولية.

❖ توصيات الهيئات الوطنية.

### **التقييم:**

متواصل + امتحان.

### **المراجع:**

معريش محمد العربي، دليل الطالب في تحليل النصوص التاريخية، 1997.

الحاوي إيليا سليم، نماذج في النقد الأدبي و تحليل النصوص، ب.ت.

الهوارى سيد، اتخاذ القرارات : تحليل المنهج العلمي مع اهتمام بالتفكير الابتكارى، 1997.

حسين حسن محمد، البحث الإحصائى : أسلوبه و تحليل نتائجه ، 1965.

رمضان أحمد محمد إبراهيم، البحث العلمي: أساس و تحليل و تطبيقات ، 2007.

أحمد جمال طاهر، البحث العلمي الحديث ، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 1984.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية  
**السادسي:** الثاني  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم المنهجي  
**اسم المادة:** تكنولوجيات الإعلام والاتصال  
**الرصيد:** 3  
**المعامل:** 1  
أهداف التعليم: الألماں بأهم مواضيع المادة لا سيما الشبكات، الحاسوبات، الأقمار الصناعية، الألياف الضوئية، الوسائل المتعددة، الانترنت، البريد الإلكتروني...  
...

### المحور الأول: مفاهيم ومظاهر

- 1- مفهوم تكنولوجيا الإعلام والاتصال الجديدة
- 2- ظاهرة انفجار المعلومات

### المحور الثاني: تكنولوجيا الاتصال عن بعد

- 1- تكنولوجيا الاتصال اللاسلكي
- 2- تكنولوجيا الاتصال السلكي (الاتصال الكابلی والألياف الضوئية)

### المحور الثالث: بعض تطبيقاتها الحديثة

- 1- تكنولوجيا الاتصالات الرقمية وشبكاتها
- 2- تكنولوجيا الحاسوبات الإلكترونية
- 3- تكنولوجيا الأقمار الصناعية
- 4- تكنولوجيا الميكروفون

5- تكنولوجيا البث التلفزيوني منخفض القوة وعالي الدقة

6- تكنولوجيا الفيديو كاسيت والفيديو ديسك، التلتس ست ولفيديوتکس، الفيديوفون...

7- تكنولوجيا الانترنت والانترنت والاكسترانت

8- تكنولوجيا الهاتف النقال والبريد الإلكتروني

9- تكنولوجيا الحاسوب اللوحي (لوحة إلكترونية)

**خاتمة:** بعض آفاق تطورها

### المراجع:

عبد الله شقرور، حق المؤلف في الإذاعة والتلفزيون، منشورات اتحاد إذاعات الدول العربية، 1986 ،  
شريف درويش اللبناني، تكنولوجيا الاتصالات والمخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية، الدار المصرية اللبنانية،  
2000.

حويشي يمينة، عقود استغلال حق المؤلف في المجال السمعي البصري ، أطروحة دكتوراه ، في القانون الخاص كلية الحقوق ، جامعة الجزائر 1 ، 2012.

يوسفى اعمر، التكنولوجيا الرقمية وحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، أطروحة دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال،  
جامعة الجزائر 3، 2009.

حويشي يمينة، النظام القانوني لعقد الإنتاج السمعي البصري في التشريع الجزائري، مذكرة ماجستير في الحقوق فرع  
عقود المسؤولية كلية الحقوق، جامع الجزائر، 2001

علي قاسم حرية الإعلام مجلة دراسات العدد 7 السنة الخامسة، الإمارات ، 1994.

Bernard-Tellier, Le multimédia et le droit Internet, off line, on line, Hermès, 1996

Bernault C, La propriété littéraire et artistique appliquée à l'audiovisuel; LGDJ, 2003

Berenboom A, Le nouveau droit d'auteur et les droits voisins création information et communication, Larcier, 1997.

Biolay JJ, Droit de la communication audiovisuelle, Delmas Masson 1989

Debbasch C: Les grands arrêts du droit de l'audiovisuel, Sirey, 1991. / Droit de l'audiovisuel, Dalloz, 1993. /  
Droit des médias, Dalloz Références, Paris, 2002.

Deliani E, Le droit de représentation des auteurs face à la TV transfrontière, LGDJ, 1993.

Derieux E , Droit de la communication, LGDJ, 1991. / Droit des médias, Dalloz, 1995.

Galvada C Piaskowski N Simon G, Droit de l'audiovisuel (cinéma TV Vidéo Multimédia, Lamy, 1995.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السادسي:** الثاني

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الاستكشافية

**اسم المادة:** القانون الدولي والمقارن للملكية الفكرية

**الرصيد:** 1

**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**

تلقين الطالب المعارف الأساسية المتعلقة بالحماية القانونية الدولية والوطنية للملكية الفكرية.

**المعارف المسبقة المطلوبة :**

مدخل لقانون الدولي.

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** لقانون الدولي للملكية الفكرية

- ❖ الاتفاقيات الدولية في مجال الملكية الأدبية والفنية (اتفاقية برن - اتفاقية جنيف - معاهدة الوبیو - المبادئ - المضمون)
- ❖ الاتفاقيات الدولية في مجال الملكية الصناعية (اتفاقية باريس - الاتفاقيات الخاصة بالبراءات - الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالعلامات - الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالرسوم والنماذج الصناعية - الاتفاقيات الدولية المتعلقة بتصاميم الدوائر المتكاملة)

**المحور الثاني:** القانون المقارن للملكية الفكرية

- ❖ النظم اللاتيني
- ❖ النظم الانجلوسكسوني

**طريقة التقييم:** امتحان

**المراجع:**

ابراهيم احمد ابراهيم ، الحماية الدولية لحق المؤلف، القاهرة، 1992، أبو بكر محمد، المبادئ الأولية لحقوق المؤلف في الاتفاقيات والمعاهدات الدولية، دار الثقافة، عمان، 2005،

زروتي الطيب، القانون الدولي للملكية الفكرية تحاليل ووثائق، مطبعة الكاهنة، 2004.

بعجي نور الدين، آليات مكافحة التقليد في إطار منظمة التجارة العالمية، رسالة دكتوراه في الحقوق ، جامعة الجزائر 1، 2010

شوبيب خالد ، الملكية الفكرية في ظل المنظمة العالمية للتجارة، مذكرة ماجستير في الحقوق ، جامعة الجزائر ، 2003.) لمشونشي مبروك، حقوق الملكية الأدبية والفنية بين الاتفاقيات الدولية والتشريع الجزائري، مذكرة ماجستير في الحقوق، جامعة الجزائر ، 2007.

طالب رضا، المبادئ العالمية لحق المؤلف والحقوق المجاورة مذكرة ماجستير جامعة الجزائر كلية الحقوق 2008 حاج عبد الحفيظ نسرين المعاملة القضائية للدول النامية وفقاً للقانون الدولي الاتفاقي المتعلق بالملكية الفكرية مذكرة

ماجستير في الحقوق جامعة الجزائر 2007

فتحي نسيمة، الحماية الدولية لحقوق الملكية الفكرية، مذكرة ماجستير، فرع قانون التعاون الدولي، جامعة مولود معمري، تizi وزو، 2012.

Colombet C ,Grands principes du droit d'auteur dans le monde( approche de droit comparé),Litec,1992.

Cornu M De Lamberterie I Sirinelli P, Dictionnaire comparé du droit d'auteur et du copyright, CNRS, 2003.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السداسي:** الثاني

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الاستكشافية

**اسم المادة:** الحماية المؤسساتية للملكية الفكرية

**الرصيد:** 1

**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**

دراسة آليات تدخل المؤسسات في حماية حقوق الملكية الفكرية.

**المعرف المسبقة المطلوبة:**

المدخل للملكية الأدبية والفنية – مدخل للملكية الصناعية.

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** الديوان الوطني لحق المؤلف والحقوق المجاورة

**المحور الثاني:** المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية

**المحور الثالث:** المصالح الجمركية.

**طريقة التقييم:**

مراقبة + امتحان.

**المراجع:**

بلهواري نسرين، حماية حقوق الملكية الفكرية في القانون الجزائري، بحث في الاطار المؤسسي لمكافحة التقليد، دار بلقىس، الجزائر، 2013

زراوي صالح فرحة، الكامل في القانون التجاري الجزائري، الحقوق الفكرية، ابن خلدون للنشر والتوزيع، الجزائر، 2006

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السادسي:** الثاني

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأفقي

**اسم المادة:** اللغة الأجنبية

**الرصيد:** 1

**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**

تلقين الطالب أهم المصطلحات المدرosaة في السادس الثاني.

**المعرف المسبقة المطلوبة:**

المدخل لملكية الفكرية والصناعية.

**محتوى المادة:**

1. Les brevets d'invention
2. Le contrat d'édition
3. Les licences en matière de propriété industrielle
4. Le droit international et comparé
5. de la propriété intellectuelle
6. La protection institutionnelle des droits de la propriété intellectuelle

**طريقة التقييم:**

امتحان

**المراجع:**

Albert Chavanne et Jean Jacques Burst ,Droit de la propriété industrielle , 2007.

Hélène Gaumont Prat, Droit de la propriété industrielle,Lexis nexion, 2013

Laure Marino, Droit de la propriété industrielle, les mémentos Dalloz, 2013)

Jérôme Passa, Droit de la propriété industrielle, tome 2, LGDJ, 2013

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السادسي:** الثالث

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية

**اسم المادة:** تسوية منازعات الملكية الفكرية

**الرصيد:** 6

**المعامل:** 3

#### **أهداف التعليم:**

التعريف بالوسائل القضائية لتسوية منازعات الملكية الفكرية وطنيا، والطرق البديلة لتسوية منازعات الملكية الفكرية

#### **المعرف المسبقة المطلوبة :**

مدخل للملكية الفكرية قانون البراءات - قوانين الرموز - قانون الإجراءات المدنية - القانون الدولي للملكية الفكرية

#### **محتوى المادة:**

**محور تمهيدي:** التعريف بمنازعات الملكية الفكرية

**المحور الأول:** إجراءات و المنازعات الملكية الفكرية على الصعيد الوطني

- ❖ دور القضاء في حل النزاعات
- ❖ دور الأقطاب المتخصصة
- ❖ أشكال حماية حقوق الملكية الفكرية
- ❖ الإجراءات التحفظية
- ❖ الدعوى المدنية
- ❖ الدعوى الجزائية
- ❖ دور الهيئات الإدارية في حل النزاعات

**المحور الثاني:** إجراءات و المنازعات الملكية الفكرية على المستوى الدولي

- ❖ الطرق البديلة لحل منازعات الملكية الفكرية (التحكيم العادي والكتروني - الوساطة - التوفيق)
- ❖ تسوية منازعات الملكية الفكرية في إطار المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO)
- ❖ تسوية منازعات الملكية الفكرية في إطار منظمة التجارة العالمية (OMC)

**طريقة التقييم:** مراقبة مستمرة، امتحان

#### **المراجع:**

زواني نادية، الإعتداء على حقوق الملكية الفكرية (التقليد والقرصنة)، مذكرة ماجستير في الحقوق، جامعة الجزائر، 2003.

كتعان الأحمر ،النقاضي في مجال الملكية الفكرية مقال منشور على موقع [www.arabppip.org](http://www.arabppip.org) منير زهران، تسوية المنازعات المتعلقة بالملكية الفكرية مقال، مجلة المحاماة ، العدد الأول 2001

أسامة أحمد شوقي الملحي، الحماية الإجرائية في مجال حق المؤلف والحقوق المجاورة، دار النهضة العربية، 2008.

كوثر عبد الله محمد أحمد بيومي، التحكيم في منازعات الملكية الفكرية، دار النهضة العربية القاهرة، 2007 علي عوض حسن ، التحكيم الدولي في مجال الملكية الفكرية، دار الفكر الجامعي ،2003.

بن عمار هند، نظام فض النزاعات في إطار منظمة التجارة العالمية، مذكرة ماجستير في الحقوق، كلية الحقوق، جامعة الجزائر، (2000)

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السادسي:** الثالث

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية

**اسم المادة:** قانون الأعمال المطبق على الملكية الصناعية

**الرصيد:** 6

**المعامل:** 3

**أهداف التعليم:**

تلقين الطالب المعرفة الأساسية المتعلقة بقانون الأعمال المطبق على الملكية الصناعية.

**المعرف المسبقة المطلوبة :**

القانون المدني - القانون التجاري- قانون البراءات - قانون العلامات التجارية).

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** حقوق الملكية الصناعية والمحل التجاري

❖ العناصر المعنوية للمحل التجاري وعلاقتها بالملكية الصناعية

❖ براءة الاختراع، العلامة التجارية، الرسوم والنمذج الصناعية

❖ حقوق الملكية الصناعية كمعيار لتقدير القيمة الاقتصادية

❖ سبل استغلال المحل التجاري

❖ إبرام عقود تراخيص براءات الاختراع

❖ إبرام عقود تراخيص العلامات التجارية

❖ الأهمية الاقتصادية لحقوق الملكية الصناعية في مجال الأعمال

**المحور الثاني:** حقوق الملكية الصناعية كدافع لإبرام عقود الشركات التجارية

❖ تقديم براءة الاختراع كحصة من الحصص العينية للشركات

❖ على سبيل التملك

❖ على سبيل الانتفاع

❖ الحقوق الناتجة عن حقوق الملكية الصناعية المدمجة في الشركات التجارية

❖ إفشاء أسرار الاختراعات محل البراءات

❖ الإشهار غير الشرعي لحقوق الملكية الصناعية

❖ مصير حقوق الملكية الصناعية عند بطلان و حل الشركات التجارية وتصفيتها

**طريقة التقييم:**

مراقبة مستمرة، امتحان

**المراجع:**

فرحة زراوي صالح الكامل في القانون التجاري المحل التجاري والحقوق الفكرية ابن خلدون الجزائر 2001، محمد حسني عباس الملكية الصناعية والمحل التجاري دار النهضة العربية القاهرة 1971

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السداسي:** الثالث

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأساسية

**اسم المادة:** تنازع القوانين في مجال الملكية الفكرية

**الرصيد:** 6

**المعامل:** 3

**أهداف التعليم:**

تلقين الطالب المعارف الأساسية المتعلقة بتنازع القوانين في مجال الملكية الفكرية.

**المعارف المسبقة المطلوبة :**

القانون الدولي الخاص - الملكية الأدبية والفنية - الملكية الصناعية

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** القانون الواجب التطبيق على تحديد من هو المؤلف

❖ تطبيق قانون الدولة الأصلية

❖ تطبيق القانون المحلي

**المحور الثاني:** القانون الواجب التطبيق على محتوى حق المؤلف في المعاهدات الدولية

❖ مبدأ تشبيه الأجنبي بالوطني

❖ شرط المعاملة بالمثل

❖ الحد الأدنى للحماية في التشريع الوطني

❖ الاسلوب المتبع في التشريع الوطني

❖ الإحالة

❖ القانون الواجب التطبيق على العقد الدولي

❖ دولية عقود الاستغلال

**طريقة التقييم:**

مراقبة مستمرة، امتحان.

**المراجع:**

أشرف وفا، تنازع القوانين في مجال الحقوق الذكورية للمؤلف، دار النهضة العربية، 1999.

عبد الكريم محسن أبو دلو، تنازع القوانين في الملكية الفكرية دراسة مقارنة، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2004.

جمال محمود الكردي، حق المؤلف في العلاقات الخاصة الدولية، دار الجامعة الجديدة للنشر، الاسكندرية، 2003.

Raynard J, Droit d'auteur et conflit des lois, Litec , 1990.

**عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية**  
**السداسي: الثالث**  
**اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية**  
**اسم المادة: منهجية إعداد مذكرة**  
**الرصيد: 6**  
**المعامل: 2**

**أهداف التعليم:**  
تهدف المادة تعميق المعارف الأساسية التي اكتسبها الطالب من خلال دراسة مقاييس منهجية البحث العلمي في السادس الأول والثاني، وذلك من خلال تزويده بالمعارف الضرورية لتحضير مذكرة التخرج، وكذا تأهيله على مواصلة المسار الجامعي في ميدان البحث العلمي، وتمكينه من تطوير مهاراته الذهنية وتطبيقاتها في عملية تدوين مذكرة التخرج.

**المعرف المسبق المطلوبة :**  
يتمنى على الطالب امتلاك المعرف الأولية المتعلقة بمناهج البحث العلمي، والتعليق على القرارات، ومناقشة الاستشارات القانونية.

**محتوى المادة:**  
**المحور الأول: الإطار المنهجي العام.**  
❖ مراحل القراءة والتمحیص.  
❖ طريقة اختيار الموضوع.  
❖ أساليب صياغة العنوان.

**المحور الثاني: الإشكالية وخطة البحث**  
❖ تمييز الإشكالية عن الإشكال والتساؤلات.  
❖ أساليب صياغة الإشكالية  
❖ خطة البحث بين الأزدواجية والثلاثية.

**المحور الثالث: استغلال المراجع.**  
❖ أساليب جمع المعلومات.  
❖ الاقتباس وأنواعه.  
❖ عملية التوثيق وتصنيف المصادر.  
❖ أساليب الصياغة والتحرير.

**طريقة التقييم:** امتحان + متواصل.

**المراجع:**  
أنجرس موريس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية : تدريبات عملية، 2004.  
بوحوش عمار، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، 1985  
الدجاني، محمد سليمان، منهجية البحث العلمي في علم السياسة ، 2006.  
زرواتي، رشيد، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية : أسس علمية وتدريبات، 2004.  
الشيخلي عبد القادر، إعداد البحث القانوني، عمان ،1982.  
محمد محمود الذنوبات؛ بوحوش عمار، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحث ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1999 .  
نجاح بنت أحمد الظهار، المرشد الوجيز في كتابة البحث العلمي ، دار المحمدى، جدة،2005.  
قويدري مصطفى، الوافي في إعداد مذكرة وأطروحة الدكتوراه، وفقاً للفانون وقواعد المنهجية، مطبعة الفسيلة، الجزائر ، 2012

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السادسي:** الثالث

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم المنهجية

**اسم المادة:** المشروع المهني والشخصي

**الرصيد:** 3

**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**

يهدف من خلال المقياس لربط الطالب بالمحيط الاقتصادي و الاجتماعي ، بدراسة الوظائف و المهن التي يستطيع الولوج إليها بعد التخرج من خلال معاينتها عن كثب.

**المعارف المسبقة المطلوبة :**

كل المعارف المحصلة في المراحل الدراسية السابقة تمكن الطالب من دراسة و تحصيل المقياس

**محتوى المادة:**

- تحليل الوضع
  - تحديد الهدف ومؤشرات الأداء.
  - إعداد هيكل تقسيم العمل.
  - الاستخدام الأمثل للموارد (تقنية تقييم ومراجعة البرامج).
  - توضيح مسؤوليات كل مهمة.
  - التنفيذ و الضبط لتعزيز النتائج.
  - التقييم لتحسين تصميم المشروع الحالي و/أو تصميم مشروع لاحق.
- نماذج لمشاريع كل المهن التي تشرط الحصول على شهادة الليسانس أو الماستر في الحقوق ، للالتحاق بها ، لا سيما القضاء، التوثيق، المحضر القضائي، المحاماة، المناصب الادارية على مستوى الادارات المحلية و الوطنية ...
- بحوث متعلقة بالمهن - بطاقات تقنية عن المهن - زيارات ميدانية - محاضرات من تنظيم بعض المهنيين..

**طريقة التقييم:**

مراقبة مستمرة

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية

**السداسي:** الثالث

**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الاستكشافية

**اسم المادة:** مكافحة التقليد والقرصنة

**الرصيد:** 1

**المعامل:** 1

**المعرف المسبقة المطلوبة:** القانون الجنائي الملكية الصناعية الملكية الأدبية والفنية

**محتوى المادة:**

**المحور الأول:** المفاهيم العامة للتقليد

- ❖ في قانون العقوبات
- ❖ في قوانين الملكية الفكرية
- ❖ المقارنة بين التقليد والقرصنة
- ❖ التقليد والجرائم المشابهة له
- ❖ مجالات التقليد والقرصنة

معايير التقليد

**المحور الثاني:** الحماية من التقليد

- ❖ أركان جريمة التقليد
- ❖ الركن المادي
- ❖ الركن المعنوي
- ❖ العقوبات المقررة للتقليد

**طريقة التقييم:**

امتحان

**المراجع:**

الجبار حلمي أحمد، الطفيلي الاقتصادية، منشورات زين الحقوقية، بيروت، 2012.

مغاوري شلبي علي، حماية المنافسة ومنع الاحتكار بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية، 2005.

كتو محمد الشريف، قانون المنافسة والممارسات التجارية، منشورات بغدادي، 2010.

الصفار غانم عبد الجبار، المنافسة غير المشروع، دار الحامد للنشر، الأردن، 2007.

الأطروحات

بوقميحة نحيبة، المنافسة غير المشروع في ميدان الملكية الفكرية، أطروحة دكتوراه في القانون الخاص، كلية الحقوق،

جامعة الجزائر 1، 2013.

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية  
**السادسي:** الثالث  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الاستكشافية  
**اسم المادة:** حماية المستهلك  
**الرصيد:** 1  
**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**  
تلقين الطالب المعرف الأساسية المتعلقة بحماية المستهلك.

**المعرف المسبقة المطلوبة**  
**القانون التجاري.**

- محتوى المادة:**
- المحور الأول:** حماية المستهلك بموجب القواعد العامة
- ❖ القانون المدني (الحماية المدنية)
  - ❖ القانون التجاري
  - ❖ قانون المنافسة
  - ❖ القانون الجنائي
  - ❖ قانون الصحة
  - ❖ قانون العقوبات
- المحور الثاني:** حماية المستهلك بموجب قوانين الملكية الصناعية
- ❖ حماية المستهلك بموجب قانون العلامات
  - ❖ حماية المستهلك بموجب قانون الممارسات التجارية
  - ❖ خطورة التقليد
  - ❖ رقابة المنتوجات المقلدة

**المراجع:**

بوروبية ربيعة، حماية المستهلك في ظل النظام القانوني للعلامات، مذكرة ماجستير في القانون الخاص، كلية الحقوق ، جامعة الجزائر ، 2008  
شطابي علي، حماية المستهلك من المنتوجات المقلدة في التشريع الجزائري، مذكرة ماجستير، فرع حماية المستهلك وقانون المنافسة، كلية الحقوق، جامعة الجزائر ، 2014 (2014)

**طريقة التقييم:**  
امتحان

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية  
**السداسي:** الثالث  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم الأفقيـة  
**اسم المادة:** اللغة الأجنبية  
**الرصيد:** 1  
**المعامل:** 1

**عنوان الماستر:** قانون الملكية الفكرية  
**السداسي:** الثاني  
**اسم الوحدة:** وحدة التعليم المنهجـية  
**اسم المادة:** اللغة الأجنبية  
**الرصيد:** 1  
**المعامل:** 1

**أهداف التعليم:**  
تلقين الطالب أهم المصطلحات المدروسة في السداسي الثاني.

**المعرف المسبقة المطلوبة:**  
المدخل لملكية الفكرية والصناعـية.

**محتوى المادة:**

1. Les modes alternatifs de règlement des différends de propriété intellectuelle
2. Le droit des affaires appliqué à la propriété industrielle
3. Le conflit des lois en matière de propriété industrielle
4. La lutte contre la contrefaçon et le piratage
5. La protection du consommateur

**طريقة التقييم:**

امتحان

**المراجع:**

Albert Chavanne et Jean Jacques Burst ,Droit de la propriété industrielle , 2007.

Hélène Gaumont Prat, Droit de la propriété industrielle,Lexis nексis, 2013

Laure Marino, Droit de la propriété industrielle, les mémentos Dalloz, 2013)

Jérôme Passa, Droit de la propriété industrielle, tome 2, LGDJ, 2013

**عنوان الماستر:** قانون أعمال  
**السداسي:** الرابع  
**اسم الوحدة:** الملتقى  
**اسم المادة:** حق المؤلف في البيئة الرقمية.  
**الرصيد:** 2  
**المعامل:** 1

#### **أهداف الملتقى:**

- 1- معرفة الطالب للممارسات التجارية في عالم الرقمية.
- 2- معرفة القيود القانونية لهذه الممارسات التجارية
- 3- الجزاءات المترتبة على المخالفين للأحكام المتعلقة بحقوق المؤلف في البيئة الرقمية.

#### **المعارف المسبقة المطلوبة :**

يفترض من الطالب الإلمام بالمعارف التي تلقاها عبر السداسيات الثلاثة بخصوص قانون الملكية الفكرية.

#### **محاور الملتقى :**

- 1- مفهوم البيئة الرقمية.
- 2- النصوص القانونية المنظمة للبيئة الرقمية
- 3- الجزاءات المطبقة على مخالفة قواعد البيئة الرقمية.

#### **طريقة التقييم:**

متواصل في شكل تقرير عن حضور الملتقى

# رأي وتأشيره الهيئات الإدارية والعلمية

مسؤول فرقة الميدان

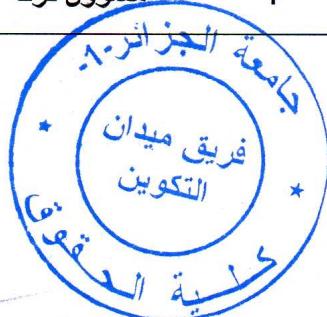
عميد الكلية (أو مدير المعهد)

التاريخ والمصادقة

07 MAI 2017

د/عصام طوالبي

مسؤول فريق ميدان التكوين  
كلية الحقوق - جامعة الجزائر 1



عميد كلية الحقوق بالنيابة

الدكتور/ خوري عمر

مدير المؤسسة الجامعية

جزائر 1

جامعة الجزائر 1  
ومن شتندر ترس

التاريخ والمصادقة

الندوة الجهوية

15 MAI 2017



A/ M. Ait Mokhtar

جامعة البحرين دار البيضاء  
أمين الندوة الجهوية لجامعات الوسط  
الأستاذ: خولي محمد رضا

التاريخ والمصادقة