الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

الديـــوان
خلية الاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع

من مواقع الأنترنت الإخبارية الإلكترونية

ليوم 23 فيفري 2023

مختاري: الجامعات الجزائرية تشهد ثورة رقمية كبيرة

قال مدير جامعة الجزائر 1، البروفيسور فارس مختاري، أنّ الجامعات الجزائرية تشهد حاليا ثورة كبيرة على صعيد الرقمنة.

وأشار مدير جامعة الجزائر 1 خلال استضافته بالقناة الإذاعية الأولى، أن الجامعات الجزائرية تدعمت بالمدينة الرقمية في قسنطينة التي باتت تمتلك قطبا جامعيا تكنولوجيا لإيواء المؤسسات الناشئة. وتحتوي على أربعمائة فضاء في خدمة أصحاب المشاريع المبتكرة.

كما قال مختاري، أنّ المدينة الرقمية تعنى بالجانب البيداغوجي والتكويني، البحث العلمي. الإبتكار، المحيط الاقتصادي والاستفادة منه في تربصات وتمويل المشاريع البحثية، فضلاً عن ربط الجامعات والمؤسسات الاقتصادية.

وأبرز البروفيسور مختاري أنّ الرهان يكمن في تعميق الذكاء الإصطناعي .مشيرا إلى إنشاء الدار الوطنية للذكاء الاصطناعي بقاعة النفق الجامعي في العاصمة. وتعدّ الدار منبرا للإبداع، وستحتضن مؤتمر الذكاء الإصطناعي وأثره على الإقتصاد الوطني. بالإضافة كذلك إلى أنه نسعى لجعل الجامعات قاطرة للتنمية المحلية والوطنية. مضيفا أنّ الجامعات تستوعب 94 حاضنة أعمال على المستوى الوطني. بعدما لم تكن تتجاوز 40 في سبتمبر الماضي.

وكشف مدير جامعة الجزائر 1، أنّ الحاضنات المذكورة ترافق المؤسسات الناشئة. وتكرّس اتجاه الذهاب بالجامعات إلى سوق الشغل. لافتا إلى أنّه جرى تنظيم دورة تكوينية لمديري الحاضنات بالوسط. لتمكينهم من بلورة الأفكار ومرافقة الطلبة والأساتذة في مسار إنشاء المؤسسات. ونوّه إلى تعاون الجامعات مع القطاع الخاص من خلال عدة اتفاقيات.

كما سجّل البروفيسور مختاري، أنّه بالتزامن مع تفعيل لجنة عصرنة الجامعة، تمّ اقتراح تقليص عدد الميادين من 84 إلى 38 شعبة، اعتماد الليسانس المزدوج. فضلا عن مقترح الأربع سنوات في طور الليسانس. مؤكدا أن مشروع الإصلاح الجامعي قيد الإنضاج. وسيتمّ بلورته في ندوات وطنية لاحقا للفصل فيه.

"الجامعات الجزائرية تشهد ثورة رقمية كبيرة"

أكّد مدير جامعة الجزائر 1، البروفيسور فارس مختاري، أنّ الجامعات الجزائرية تشهد حاليًا ثورة كبيرة على صعيد الرقمنة.

وأوضح مختاري في تصريحات للإذاعة الوطنية، اليوم الأربعاء، أنّ الجامعات الجزائرية تدّعمت بالمدينة الرقمية في قسنطينة التي باتت تمتلك قطبًا جامعيًا تكنولوجيًا لإيواء المؤسسات الناشئة، وتحتوي على أربعمائة فضاء في خدمة أصحاب المشاريع المبتكرة.

وأشار المتحدث إلى أنّ المدينة الرقمية تُعنى بالجانب البيداغوجي والتكويني، البحث العلمي، الابتكار، المحيط الاقتصادي والاستفادة منه في تربصات وتمويل المشاريع البحثية، فضلاً عن ربط الجامعات والمؤسسات الاقتصادية، مُبرزا أنّ الرهان يكمن في تعميق الذكاء الاصطناعي.

وكشف مدير جامعة الجزائر 1، أن الهدف يكمن في جعل الجامعات قاطرة للتنمية المحلية والوطنية، مضيفًا أنّ الجامعات تستوعب 94 حاضنة أعمال على المستوى الوطني، بعدما لم تكن تتجاوز 40 في سبتمبر الماضي.

وشرح مدير جامعة الجزائر 1، أنّ الحاضنات المذكورة ترافق المؤسسات الناشئة، وتكرّس اتجاه الذهاب بالجامعات إلى سوق الشغل، لافتًا إلى أنّه جرى تنظيم دورة تكوينية لمديري الحاضنات بالوسط، لتمكينهم من بلورة الأفكار ومرافقة الطلبة والأساتذة في مسار إنشاء المؤسسات، مُنوّها إلى تعاون الجامعات مع القطاع الخاص من خلال عدة اتفاقيات.

الجامعات الجزائرية تشهد ثورة رقمية كبيرة

أكّد مدير جامعة الجزائر 1، البروفيسور فارس مختاري، الأربعاء، أنّ الجامعات الجزائرية تشهد حاليًا ثورة كبيرة على صعيد الرقمنة.

وفي تصريحات خاصة ببرنامج "ضيف الصباح"، أوضح مختاري أنّ الجامعات الجزائرية تدّعمت بالمدينة الرقمية في قسنطينة التي باتت تمتلك قطبًا جامعيًا تكنولوجيًا لإيواء المؤسسات الناشئة، وتحتوي على أربعمائة فضاء في خدمة أصحاب المشاريع المبتكرة.

وأوضح ضيف الأولى أنّ المدينة الرقمية تعنى بالجانب البيداغوجي والتكويني، البحث العلمي، الابتكار، المحيط الاقتصادي والاستفادة منه في تربصات وتمويل المشاريع البحثية، فضلاً عن ربط الجامعات والمؤسسات الاقتصادية.

وأبرز البروفيسور مختاري أنّ الرهان يكمن في تعميق الذكاء الاصطناعي، مشيرًا إلى إنشاء الدار الوطنية للذكاء الاصطناعي بقاعة النفق الجامعي في العاصمة، وتعدّ الدار منبرًا للإبداع، وستحتضن مؤتمر الذكاء الاصطناعي وأثره على الاقتصاد الوطني.

وتابع المتحدث: "نسعى لجعل الجامعات قاطرة للتنمية المحلية والوطنية"، مضيفًا أنّ الجامعات تستوعب 94 حاضنة أعمال على المستوى الوطني، بعدما لم تكن تتجاوز 40 في سبتمبر الماضي.

وشرح مدير جامعة الجزائر 1، أنّ الحاضنات المذكورة ترافق المؤسسات الناشئة، وتكرّس اتجاه الذهاب بالجامعات إلى سوق الشغل، لافتًا إلى أنّه جرى تنظيم دورة تكوينية لمديري الحاضنات بالوسط، لتمكينهم من بلورة الأفكار ومرافقة الطلبة والأساتذة في مسار إنشاء المؤسسات، ونوّه إلى تعاون الجامعات مع القطاع الخاص من خلال عدة اتفاقيات.

إلى ذلك، قال البروفيسور مختاري إنّه بعد انقضاء 19 سنة عن إدخال نظام الألمدي في 2004، لا بدّ من وقفة تبصّر لهذا النظام، خصوصًا مع وجوب الذهاب بالجامعة إلى أثر اقتصادي، ما يقتضي إعادة النظر في جوانب معيّنة من هذا النظام. وسجّل البروفيسور مختاري أنّه بالتزامن مع تفعيل لجنة عصرنة الجامعة، تمّ اقتراح تقليص عدد الميادين من 84 إلى 38 شعبة، اعتماد الليسانس المزدوج، فضلاً عن مقترح الأربع سنوات في طور الليسانس.

وانتهى مدير جامعة الجزائر 1، إلى أنّ مشروع الإصلاح الجامعي قيد الإنضاج، وسيتمّ بلورته في ندوات وطنية لاحقًا للفصل فيه.

يومية وطنية إخبارية شاملة
الموعد اليومي
EL MAOUID

البروفيسور فارس مختاري: الجامعات الجزائرية تشهد ثورة رقمية كبيرة

أكد مدير جامعة الجزائر 1، البروفيسور فارس مختاري، أن الجامعات الجزائرية تشهد حاليا ثورة كبيرة على صعيد الرقمنة.

وأوضح مختاري في تصريحات للإذاعة الوطنية، الأربعاء، أن الجامعات الجزائرية تدعمت بالمدينة الرقمية في قسنطينة التي باتت تمتلك قطبا جامعيا تكنولوجيا لإيواء المؤسسات الناشئة، وتحتوي على أربعمائة فضاء في خدمة أصحاب المشاريع المبتكرة. وأشار المتحدث، إلى أن المدينة الرقمية تعنى بالجانب البيداغوجي والتكويني، البحث العلمي، الابتكار، المحيط الاقتصادي والاستفادة منه في تربصات وتمويل المشاريع البحثية، فضلاً عن ربط الجامعات والمؤسسات الاقتصادية، مُبرزا أن الرهان يكمن في تعميق الذكاء الاصطناعي .وكشف مدير جامعة الجزائر 1، أن الهدف يكمن في جعل الجامعات قاطرة للتنمية المحلية والوطنية، مضيفا أن الجامعات تستوعب 94 حاضنة أعمال على المستوى الوطني، بعدما لم تكن تتجاوز 40 في سبتمبر الماضي. وشرح مدير جامعة الجزائر 1، أن الحاضنات المذكورة ترافق المؤسسات الناشئة، وتكرّس اتجاه الذهاب بالجامعات إلى سوق الشغل، لافتا إلى أنه جرى تنظيم دورة تكوينية لمديري الحاضنات بالوسط، لتمكينهم من بلورة الأفكار ومرافقة الطلبة والأساتذة في مسار إنشاء المؤسسات، مُنوّها إلى تعاون الجامعات مع القطاع الخاص من خلال عدة اتفاقيات.

ب.ص

البروفيسور مختاري: الجامعات الجزائرية تشهد حاليًا ثورة كبيرة على صعيد الرقمنة

أوضح، اليوم الأربعاء، مدير جامعة الجزائر 1، البروفيسور فارس مختاري، أنّ الجامعات الجزائرية تشهد حاليًا ثورة كبيرة على صعيد الرقمنة، مشيرا إلى أنها تدّعمت بالمدينة الرقمية في قسنطينة التي باتت تمتلك قطبًا جامعيًا تكنولوجيًا لإيواء المؤسسات الناشئة، وتحتوي على أربعمائة فضاء في خدمة أصحاب المشاريع المبتكرة.

وكشف مختاري، في تصريحات خاصة ببرنامج "ضيف الصباح"، أوضح مختاري أنّ المدينة الرقمية تعنى بالجانب البيداغوجي والتكويني، البحث العلمي، الابتكار، المحيط الاقتصادي والاستفادة منه في تربصات وتمويل المشاريع البحثية، فضلاً عن ربط الجامعات والمؤسسات الاقتصادية.

وأفاد ذات المتحدث، أنّ الرهان يكمن في تعميق الذكاء الاصطناعي، مشيرًا إلى إنشاء الدار الوطنية للذكاء الاصطناعي بقاعة النفق الجامعي في العاصمة، والتي تعد منبرًا للإبداع.

وأضاف المدير: "نسعى لجعل الجامعات قاطرة للتنمية المحلية والوطنية"، مضيفًا أنّ الجامعات تستوعب 94 حاضنة أعمال على المستوى الوطني، بعدما لم تكن تتجاوز 40 في سبتمبر الماضي.

البروفيسور مختاري: الجامعات الجزائرية تشهد ثورة رقمية كبيرة

أكد اليوم الأربعاء، مدير جامعة الجزائر 1، البروفيسور فارس مختاري، أنّ الجامعات الجزائرية تشهد حاليا ثورة كبيرة على صعيد الرقمنة.

وأوضح مختاري، خلال استضافته بالقناة الإذاعية الأولى، أن الجامعات الجزائرية تدعمت بالمدينة الرقمية في قسنطينة التي باتت تمتلك قطبا جامعيا تكنولوجيا لإيواء المؤسسات الناشئة. وتحتوي على أربعمائة فضاء في خدمة أصحاب المشاريع المبتكرة.

وأضاف ذات المتحدث، أنّ المدينة الرقمية تعنى بالجانب البيداغوجي والتكويني، البحث العلمي. الإبتكار، المحيط الاقتصادي والاستفادة منه في تربصات وتمويل المشاريع البحثية، فضلاً عن ربط الجامعات والمؤسسات الاقتصادية.

كما أشار ذات المتحدث، الى أنّ الرهان يكمن في تعميق الذكاء الإصطناعي. مشيرا إلى إنشاء الدار الوطنية للذكاء الاصطناعي بقاعة النفق الجامعي في العاصمة. وتعدّ الدار منبرا للإبداع، وستحتضن مؤتمر الذكاء الإصطناعي وأثره على الإقتصاد الوطني بالإضافة كذلك إلى أنه نسعى لجعل الجامعات قاطرة للتنمية المحلية والوطنية.

ولفت المدير الى أنّ الجامعات تستوعب 94 حاضنة أعمال على المستوى الوطني. بعدما لم تكن تتجاوز 40 في سبتمبر الماضي، كاشفا أنّ الحاضنات المذكورة ترافق المؤسسات الناشئة. وتكرّس اتجاه الذهاب بالجامعات إلى سوق الشغل.

وأشار مدير الجامعة الى أنّه جرى تنظيم دورة تكوينية لمديري الحاضنات بالوسط. لتمكينهم من بلورة الأفكار ومرافقة الطلبة والأساتذة في مسار إنشاء المؤسسات. ونوّه إلى تعاون الجامعات مع القطاع الخاص من خلال عدة اتفاقيات.

كما سجّل البروفيسور مختاري، أنّه بالتزامن مع تفعيل لجنة عصرنة الجامعة، تمّ اقتراح تقليص عدد الميادين من 84إلى 38 شعبة، اعتماد الليسانس المزدوج. فضلا عن مقترح الأربع سنوات في طور الليسانس.

في حين أكد ضيف الاذاعة الوطنية، أن مشروع الإصلاح الجامعي قيد الإنضاج. وسيتمّ بلورته في ندوات وطنية لاحقا للفصل فيه.

جيهان.د

Jeel dz Tv قناة جيل دي زاد
30,2 k abonnés

https://youtu.be/4SpFgz2Bs-o

وكالة الأنباء الجزائرية
ALGÉRIE PRESSE SERVICE
الخميس 23 فبراير 2023 الموافق لـ: 3 شعبان 1444 هجري

تتويج الفائزين الأوائل في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية حول أحسن مشروع مؤسسة ناشئة

أم البواقي- تم اليوم الأربعاء تتويج الفائزين الثلاثة الأوائل في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية حول أحسن مشروع مؤسسة ناشئة، في اختتام هذه التظاهرة العلمية التي إحتضنتها جامعة أم البواقي (20-22 فبراير) .

و قد نال نادي "سوماك من جامعة تلمسان (قسم الهندسة البيوطبية) المرتبة الأولى في مشروعه الذي يتمثل ، وفق الطالبة آية سعادو، في "جبيرة ذكية" تعوض الجبيرة العادية، حيث تمكن هذه الجبيرة الذكية من تشخيص حالة العظام في حال التعرض لكسر أو رض، عبر تحديد منطقة الكسر بدقة و حساب مدة العلاج، فضلا عن تجنب الأمراض الجلدية التي قد تسببها الجبيرة المصنوعة من مادة الجبس و غيرها .

و أفادت عضو نادي "سوماك" بأن هذه الجبيرة الذكية خفيفة الوزن و سهلة الاستخدام، موصولة بتطبيق ذكي يمكن الطبيب المعالج من متابعة حالة المريض عن بعد .

كما فاز بالمرتبة الثانية، نادي "بيوآر" من جامعة أم البواقي الذي شارك بمشروع "سماد عضوي طبيعي 100 بالمئة" ، مصنع عن طريق رسكلة النفايات العضوية التي يتم جمعها من مخلفات مطاعم الجامعات.

وكانت المرتبة الثالثة من نصيب نادي الهندسة الكيميائية (cec) من جامعة بومرداس بخصوص مشروع يعتمد على الواقع الافتراضي و بإستخدام نظارات تمكن من القيام بتربص داخل مؤسسة ما "عن بعد" .

و قد تحصلت النوادي الفائزة في المسابقة الوطنية العلمية حول أحسن مشروع ، على جوائز مالية و هدايا، كما تم تقديم جائزة لأحسن جناح علمي لنادي شباب "توداي" من جامعة المسيلة .

واستنادا لمدير حاضنة أعمال جامعة أم البواقي الذي أشار إلى أن المتوجين بالمراتب الثلاثة الأولى سيتم مرافقتهم من قبل الجهات المختصة وطنيا.

من جانبها صرحت لوأج السيدة هدى باغلي، أستاذة باحثة بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، و عضو لجنة تقييم المشاريع في هذه المسابقة، على هامش تكريم أعضاء هذه اللجنة من طرف مدير جامعة أم البواقي، زهير ديبي، أن مجموع المشاريع التي تم تقييمها في المسابقة شملت عديد المجالات العلمية على غرار الصحة و الطاقة و الروبوتيك " .

AKHBARELYOUM
أخبار اليوم
www.akhbarelyoum.dz

تتويج الفائزين في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية

حول أحسن مشروع مؤسسة ناشئة
تتويج الفائزين في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية

تم أمس الأربعاء تتويج الفائزين الثلاثة الأوائل في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية حول أحسن مشروع مؤسسة ناشئة في اختتام هذه التظاهرة العلمية التي إحتضنتها جامعة أم البواقي (20-22 فيفري).
وقد نال نادي سوماك من جامعة تلمسان (قسم الهندسة البيوطبية) المرتبة الأولى في مشروعه الذي يتمثل وفق الطالبة آية سعادو في جبيرة ذكية تعوض الجبيرة العادية حيث تمكن هذه الجبيرة الذكية من تشخيص حالة العظام في حال التعرض لكسر أو رض عبر تحديد منطقة الكسر بدقة وحساب مدة العلاج فضلا عن تجنب الأمراض الجلدية التي قد تسببها الجبيرة المصنوعة من مادة الجبس وغيرها.
وأفادت عضو نادي سوماك بأنّ هذه الجبيرة الذكية خفيفة الوزن وسهلة الاستخدام موصولة بتطبيق ذكي يمكن الطبيب المعالج من متابعة حالة المريض عن بعد.
كما فاز بالمرتبة الثانية نادي بيوآر من جامعة أم البواقي الذي شارك بمشروع سماد عضوي طبيعي 100 بالمئة مصنع عن طريق رسكلة النفايات العضوية التي يتم جمعها من مخلفات مطاعم الجامعات.
وكانت المرتبة الثالثة من نصيب نادي الهندسة الكيميائية (cec) من جامعة بومرداس بخصوص مشروع يعتمد على الواقع الافتراضي وبإستخدام نظارات تمكن من القيام بتربص داخل مؤسسة ما عن بعد .
وقد تحصلت النوادي الفائزة في المسابقة الوطنية العلمية حول أحسن مشروع على جوائز مالية وهدايا كما تم تقديم جائزة لأحسن جناح علمي لنادي شباب توداي من جامعة المسيلة.
واستنادا لمدير حاضنة أعمال جامعة أم البواقي الذي أشار إلى أن المتوجين بالمراتب الثلاثة الأولى سيتم مرافقتهم من قبل الجهات المختصة وطنيا.
من جانبها صرحت لوكالة الأنباء الجزائرية السيدة هدى باغلي أستاذة باحثة بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات وعضو لجنة تقييم المشاريع في هذه المسابقة على هامش تكريم أعضاء هذه اللجنة من طرف مدير جامعة أم البواقي زهير ديبي أن مجموع المشاريع التي تم تقييمها في المسابقة شملت عديد المجالات العلمية على غرار الصحة والطاقة والروبوتيك .

المستثمر
www.Almostathmir.dz

جامعة أم البواقي : تتويج الفائزين في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية حول أحسن مشروع مؤسسة ناشئة

تم اليوم الأربعاء تتويج الفائزين الثلاثة الأوائل في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية حول أحسن مشروع مؤسسة ناشئة، في اختتام هذه التظاهرة العلمية التي إحتضنتها جامعة أم البواقي 20 و 22 فيفري 2023

و قد نال نادي ‘‘سوماك من جامعة تلمسان (قسم الهندسة البيوطبية) المرتبة الأولى في مشروعه الذي يتمثل ، وفق الطالبة آية سعادو، في ‘‘جبيرة ذكية ’’تعوض الجبيرة العادية، حيث تمكن هذه الجبيرة الذكية من تشخيص حالة العظام في حال التعرض لكسر أو رض، عبر تحديد منطقة الكسر بدقة و حساب مدة العلاج، فضلا عن تجنب الأمراض الجلدية التي قد تسببها الجبيرة المصنوعة من مادة الجبس و غيرها.

و أفادت عضو نادي ‘‘سوماك’’ بأن هذه الجبيرة الذكية خفيفة الوزن و سهلة الاستخدام، موصولة بتطبيق ذكي يمكن الطبيب المعالج من متابعة حالة المريض عن بعد.

كما فاز بالمرتبة الثانية، نادي ‘‘بيوآر’’ من جامعة أم البواقي الذي شارك بمشروع ‘‘سماد عضوي طبيعي 100 بالمئة’’ ، مصنع عن طريق رسكلة النفايات العضوية التي يتم جمعها من مخلفات مطاعم الجامعات.

وكانت المرتبة الثالثة من نصيب نادي الهندسة الكيميائية (cec) من جامعة بومرداس بخصوص مشروع يعتمد على الواقع الافتراضي و بإستخدام نظارات تمكن من القيام بتربص داخل مؤسسة ما ‘‘عن بعد. ’’

و قد تحصلت النوادي الفائزة في المسابقة الوطنية العلمية حول أحسن مشروع ، على جوائز مالية و هدايا، كما تم تقديم جائزة لأحسن جناح علمي لنادي شباب ‘‘توداي’’ من جامعة المسيلة.

واستنادا لمدير حاضنة أعمال جامعة أم البواقي الذي أشار إلى أن المتوجين بالمراتب الثلاثة الأولى سيتم مرافقتهم من قبل الجهات المختصة وطنيا.

من جانبها السيدة هدى باغلي، أستاذة باحثة بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، و عضو لجنة تقييم المشاريع في هذه المسابقة، على هامش تكريم أعضاء هذه اللجنة من طرف مدير جامعة أم البواقي، زهير ديبي، أن مجموع المشاريع التي تم تقييمها في المسابقة شملت عديد المجالات العلمية على غرار الصحة و الطاقة و الروبوتيك

تتويج الفائزين الأوائل في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية حول أحسن مشروع مؤسسة ناشئة

تم اليوم الأربعاء تتويج الفائزين الثلاثة الأوائل في المسابقة الوطنية للنوادي العلمية حول أحسن مشروع مؤسسة ناشئة، في اختتام هذه التظاهرة العلمية التي إحتضنتها جامعة أم البواقي 22-20) فبراير . (و قد نال نادي "سوماك من جامعة تلمسان) قسم الهندسة البيوطبية) المرتبة الأولى في مشروعه الذي يتمثل ، وفق الطالبة آية سعادو، في "جبيرة ذكية" تعوض الجبيرة العادية، حيث تمكن هذه الجبيرة الذكية من تشخيص حالة العظام في حال التعرض لكسر أو رض، عبر تحديد منطقة الكسر بدقة و حساب مدة العلاج، فضلا عن تجنب الأمراض الجلدية التي قد تسببها الجبيرة المصنوعة من مادة الجبس و غيرها.
و أفادت عضو نادي "سوماك" بأن هذه الجبيرة الذكية خفيفة الوزن و سهلة الاستخدام، موصولة بتطبيق ذكي يمكن الطبيب المعالج من متابعة حالة المريض عن بعد.
كما فاز بالمرتبة الثانية، نادي "بيوآر" من جامعة أم البواقي الذي شارك بمشروع "سماد عضوي طبيعي 100 بالمئة" ، مصنع عن طريق رسكلة النفايات العضوية التي يتم جمعها من مخلفات مطاعم الجامعات.
وكانت المرتبة الثالثة من نصيب نادي الهندسة الكيميائية (cec) من جامعة بومرداس بخصوص مشروع يعتمد على الواقع الافتراضي و بإستخدام نظارات تمكن من القيام بتربص داخل مؤسسة ما "عن بعد. "
و قد تحصلت النوادي الفائزة في المسابقة الوطنية العلمية حول أحسن مشروع ، على جوائز مالية و هدايا، كما تم تقديم جائزة لأحسن جناح علمي لنادي شباب "توداي" من جامعة المسيلة.
واستنادا لمدير حاضنة أعمال جامعة أم البواقي الذي أشار إلى أن المتوجين بالمراتب الثلاثة الأولى سيتم مرافقتهم من قبل الجهات المختصة وطنيا.
من جانبها صرحت لوأج السيدة هدى باغلي، أستاذة باحثة بالمدرسة الوطنية متعددة التقنيات، و عضو لجنة تقييم المشاريع في هذه المسابقة، على هامش تكريم أعضاء هذه اللجنة من طرف مدير جامعة أم البواقي، زهير ديبي، أن مجموع المشاريع التي تم تقييمها في المسابقة شملت عديد المجالات العلمية على غرار الصحة و الطاقة و الروبوتيك. "

ملتقى الفن والعمران

احتضن مركز "الفنون والثقافة" في قصر "رياس البحر"، يوما دراسيا حول العمارة والفنون الإسلامية في مدينة الجزائر تحت شعار "القصبة ملتقى الفن والعمران" احتفاء باليوم الوطني للقصبة، وقصد تصحيح بعض المفاهيم، من بينها تأكيد وجود القصبة قبل الفترة العثمانية بالجزائر .
بالمناسبة، اعتبر الأستاذ محمد طيب عقاب أنّ القصبة كانت سيّدة العالم وعرفت حقبا تاريخية عديدة بدءا من فجر التاريخ، وهو ما برهنت عليه بعض المعالم الأثرية مثل المدافن الشاقولية العمودية التي يوجد نموذج منها في متحف باردو، وكذا قطعة نقدية كشفت عن اسمها القديم "ايكوسيم"، علاوة على جرار ودلال تعود إلى الفترة الفينيقية وجدت في منطقة لالهم، وكذا قطعة خشبية في الكيتاني، يرجح أنّها تعود إلى أسطول فينيقي. وأضاف أنّه يمكن معرفة عدد سكان القصبة من خلال مساحة الجامع الكبير الذي شيّد في القرن الحادي عشر، كما بني مسجد سيدي رمضان على أنقاض القصبة البربرية، ليتم توسعة القصبة وتحصينها من طرف بلكين بن زيري بن مناد.
وأكّد المتحدّث حفاظ القصبة على وحدتها العمرانية وأسوارها وأزقتها، من خلال "الحسبة" التي أوكلت إليها مهمة مراقبة تشييد المساكن سواء كانت بيوتا أو قصورا، فبنيت جميعها وفق معايير إسلامية مثل تخصيص وسط الدار وقنوات داخل الجدران يمرّ منها الماء من الأعلى الى الأسفل والجب وسقف مفتوح لكي تتنفس الدار ولا تتعرّض للاهتراء. علاوة على تميّز شوارعها وأزقتها وأسوارها وبروجها، وحتى خندقها للماء الذي كان موجودا في باب الواد وأطلق عليه اسم "واد المغاسل."
وتابع أنّه أطلق على الجزائر تسميات عديدة مثل ايكوسيم، ايكوزيوم، البهجة، الجزائر البيضاء، المحروسة، كما كان لها قسمان، العليا والسفلى التي يطلق عليها اسم "لوطا"، التي قضت فرنسا عليها ولم تترك بصمة منها إلا القليل جدا. كما كانت مدينة محصنة وقوية ولها نظام دفاعي معقد. مؤكّدا قوّة الجزائر التي تعتبر أوّل دولة خرجت عن المركز من خلال الدولة الرستمية التي أسّست في تيارت ثم انتقلت إلى سدراتة، في حين قضت فرنسا على رموز الحضارة الإسلامية في الجزائر وبقيت نماذج قليلة في بعض المناطق مثل تلمسان وعنابة وقسنطينة.
أما الأستاذة صباح بعارسية، فقد تناولت في مداخلتها تاريخ القصبة قبل الاحتلال الفرنسي، كما تحدّثت أيضا عن الرحالة والعلماء الذين كتبوا عن القصبة مثل أبو عبيد الله البكري والإدريسي ومحمد بن حوقل وابن خلدون. وأضافت أنّ القصبة أصبحت مدينة القراصنة ويقصد من هذه الكلمة السباق وليس القرصنة في حدّ ذاتها، مشيرة إلى قوّة الجزائر في تلك الفترة حيث أصبحت مصدر رعب للسفن التي تعبر البحر المتوسط.
واستعانت المحاضرة بمعلومات استقتها من كتب هايدو الذي كان أسيرا في الجزائر وكتب أنّ الجزائر في القرن السادس عشر كانت تضمّ مئة مسجد ومصلى وزاوية تعرّضت جميعها إلى الهدم، أما عن سكانها فكانوا يتشكّلون من البلدية، اللاجئين الأندلسيين، القبايل، العرب، اليهود، الكراغلة والأسرى، بينما كانوا يتحدّثون اللغة العثمانية والعربية الدارجة والأمازيغية والفرنكا وهي لغة مختلطة، لتشكّل الجزائر طيلة

ثلاثة قرون، مسرح صراع بين الإسلام والمسيحية، وقد عرفت ازدهارا بتدفّق بضائع القرصنة التي تحوّلت إلى هيئة رسمية تبنّتها السلطة الحاكمة.
بالمقابل، تطرّق المهندس نصر الدين مخلوفي إلى خصائص العمران في القصبة في العهد العثماني، فقال إنّ الجزائريين لم يكونوا يعيشون في خيم قبل الفترة العثمانية بل كانت لديهم مساكن عرفت تحسّنا وتمازجا بالهندسة العثمانية بعد دخول العثمان إلى الجزائر والذين شيّدوا مساجد وقصورا ببصمتهم الخاصة. كما قدّم مقارنة بين بيت من القصبة وآخر من البورصة بتركيا، فقال إنّ الأول مبني من طوب الطين وله وسط دار بسقف مفتوح بفعل الجو المعتدل للجزائر، في حين أنّ الثاني مبني بالخشب والبيزي، وسط داره مغلق ولديه نوافذ كبيرة تطلّ على الخارج.
أما الأستاذ الياس عريفي فقد تحدث عن مشاركته في حفريات بساحة الشهداء، والبداية عام 1994بمنطقة لالهم التي تم فيها اكتشاف أجزاء من دور تعود بعضها الى الفترات قديمة ومنها الفترة العثمانية، وكذا عام2013، في الساحة التي تحتضن حاليا المترو التي عرفت بدورها اكتشافات مذهلة.
من جهتها، قدمت الأستاذة عائشة حنفي محاضرة حول اللباس والحلي في مدينة الجزائر، فقالت إن المرأة الجزائرية كانت تخصص لباسا محددا لكل مناسبة، كما كانت تهتم بزينتها ولم يكن يخلو جسدها من حلي وان كانت فقيرة.
وأضافت أن المرأة الجزائرية مثلها مثل نساء شمال افريقيا كانت ترتدي الملحفة، ثم عرفت تغيرات في اللباس وفق الحضارات المختلفة التي مرت بالجزائر، مؤكدة ميلاد الشاشية في الجزائر ولكنها اضمحلت بعد دخول المحتل الفرنسي الى الجزائر .كما أن المرأة الجزائرية لم تعرف الذهب الا بعد الاحتلال الفرنسي في حين كانت تتزين بالفضة المرصعة باللآلئ والأحجار الكريمة. أما عن الحايك فقد ارتداه الرجل الجزائري قبل المرأة.

المساء
يومية إخبارية وطنية

ملتقى الفن والعمران

مدينة محصّنة حافظت على تميّزها

احتضن مركز "الفنون والثقافة" في قصر "رياس البحر"، يوما دراسيا حول العمارة والفنون الإسلامية في مدينة الجزائر تحت شعار ‘‘القصبة ملتقى الفن والعمران’’ احتفاء باليوم الوطني للقصبة، وقصد تصحيح بعض المفاهيم، من بينها تأكيد وجود القصبة قبل الفترة العثمانية بالجزائر.

بالمناسبة، اعتبر الأستاذ محمد طيب عقاب أنّ القصبة كانت سيّدة العالم وعرفت حقبا تاريخية عديدة بدءا من فجر التاريخ، وهو ما برهنت عليه بعض المعالم الأثرية مثل المدافن الشاقولية العمودية التي يوجد نموذج منها في متحف باردو، وكذا قطعة نقدية كشفت عن اسمها القديم ‘‘ايكوسيم’’، علاوة على جرار ودلال تعود إلى الفترة الفينيقية وجدت في منطقة لالهم، وكذا قطعة خشبية في الكيتاني، يرجح أنّها تعود إلى أسطول فينيقي. وأضاف أنّه يمكن معرفة عدد سكان القصبة من خلال مساحة الجامع الكبير الذي شيّد في القرن الحادي عشر، كما بني مسجد سيدي رمضان على أنقاض القصبة البربرية، ليتم توسعة القصبة وتحصينها من طرف بلكين بن زيري بن مناد.

وأكّد المتحدّث حفاظ القصبة على وحدتها العمرانية وأسوارها وأزقتها، من خلال ‘‘الحسبة’’ التي أوكلت إليها مهمة مراقبة تشييد المساكن سواء كانت بيوتا أو قصورا، فبنيت جميعها وفق معايير إسلامية مثل تخصيص وسط الدار وقنوات داخل الجدران يمرّ منها الماء من الأعلى الى الأسفل والجب وسقف مفتوح لكي تتنفس الدار ولا تتعرّض للاهتراء. علاوة على تميّز شوارعها وأزقتها وأسوارها وبروجها، وحتى خندقها للماء الذي كان موجودا في باب الواد وأطلق عليه اسم "واد المغاسل".

وتابع أنّه أطلق على الجزائر تسميات عديدة مثل ايكوسيم، ايكوزيوم، البهجة، الجزائر البيضاء، المحروسة، كما كان لها قسمان، العليا والسفلى التي يطلق عليها اسم ‘‘لوطا’’، التي قضت فرنسا عليها ولم تترك بصمة منها إلا القليل جدا. كما كانت مدينة محصنة وقوية ولها نظام دفاعي معقد. مؤكّدا قوّة الجزائر التي تعتبر أوّل دولة خرجت عن المركز من خلال الدولة الرستمية التي أسّست في تيارت ثم انتقلت إلى سدراتة، في حين قضت فرنسا على رموز الحضارة الإسلامية في الجزائر وبقيت نماذج قليلة في بعض المناطق مثل تلمسان وعنابة وقسنطينة.

أما الأستاذة صباح بعارسية، فقد تناولت في مداخلتها تاريخ القصبة قبل الاحتلال الفرنسي، كما تحدّثت أيضا عن الرحالة والعلماء الذين كتبوا عن القصبة مثل أبو عبيد الله البكري والإدريسي ومحمد بن حوقل وابن خلدون. وأضافت أنّ القصبة أصبحت مدينة القراصنة ويقصد من هذه الكلمة السباق وليس القرصنة

في حدّ ذاتها، مشيرة إلى قوّة الجزائر في تلك الفترة حيث أصبحت مصدر رعب للسفن التي تعبر البحر المتوسط.

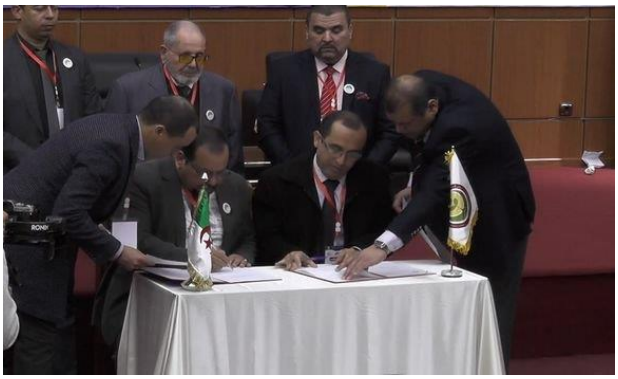
واستعانت المحاضرة بمعلومات استقتها من كتب هايدو الذي كان أسيرا في الجزائر وكتب أنّ الجزائر في القرن السادس عشر كانت تضمّ مئة مسجد ومصلى وزاوية تعرّضت جميعها إلى الهدم، أما عن سكانها فكانوا يتشكّلون من البلدية، اللاجئين الأندلسيين، القبايل، العرب، اليهود، الكراغلة والأسرى، بينما كانوا يتحدّثون اللغة العثمانية والعربية الدارجة والأمازيغية والفرنكا وهي لغة مختلطة، لتشكّل الجزائر طيلة ثلاثة قرون، مسرح صراع بين الإسلام والمسيحية، وقد عرفت ازدهارا بتدفّق بضائع القرصنة التي تحوّلت إلى هيئة رسمية تبنّتها السلطة الحاكمة.

بالمقابل، تطرّق المهندس نصر الدين مخلوفي إلى خصائص العمران في القصبة في العهد العثماني، فقال إنّ الجزائريين لم يكونوا يعيشون في خيم قبل الفترة العثمانية بل كانت لديهم مساكن عرفت تحسّنا وتمازجا بالهندسة العثمانية بعد دخول العثمان إلى الجزائر والذين شيّدوا مساجد وقصورا ببصمتهم الخاصة. كما قدّم مقارنة بين بيت من القصبة وآخر من البورصة بتركيا، فقال إنّ الأول مبني من طوب الطين وله وسط دار بسقف مفتوح بفعل الجو المعتدل للجزائر، في حين أنّ الثاني مبني بالخشب والبيزي، وسط داره مغلق ولديه نوافذ كبيرة تطلّ على الخارج.

أما الأستاذ الياس عريفي فقد تحدث عن مشاركته في حفريات بساحة الشهداء، والبداية عام 1994 بمنطقة لالهم التي تم فيها اكتشاف أجزاء من دور تعود بعضها الى الفترات قديمة ومنها الفترة العثمانية، وكذا عام2013، في الساحة التي تحتضن حاليا المترو التي عرفت بدورها اكتشافات مذهلة.

من جهتها، قدمت الأستاذة عائشة حنفي محاضرة حول اللباس والحلي في مدينة الجزائر، فقالت إن المرأة الجزائرية كانت تخصص لباسا محددا لكل مناسبة، كما كانت تهتم بزينتها ولم يكن يخلو جسدها من حلي وان كانت فقيرة.

وأضافت أن المرأة الجزائرية مثلها مثل نساء شمال افريقيا كانت ترتدي الملحفة، ثم عرفت تغيرات في اللباس وفق الحضارات المختلفة التي مرت بالجزائر، مؤكدة ميلاد الشاشية في الجزائر ولكنها اضمحلت بعد دخول المحتل الفرنسي الى الجزائر. كما أن المرأة الجزائرية لم تعرف الذهب الا بعد الاحتلال الفرنسي



وقع المركز الجامعي لتيبازة "عبد الله مرسلي "اليوم الثلاثاء على ثلاث اتفاقيات تعاون مع هيئات علمية و إدارية وإقتصادية ل"تطوير الأداء العلمي" لهذه المؤسسة، حسبما علم من هذه المؤسسة .
وأوضح رئيس المركز، محمد يونسي، أن الإتفاقية الأولى وقعت مع الفرع المحلي للوكالة الوطنية للتشغيل، فيما وقع مخبر الدراسات في المالية الاسلامية و التنمية المستدامة التابع لمعهد العلوم الاقتصادية (المركز الجامعي لتيبازة) إتفاقيتين إثنتين مع كل من أكاديمية صالحين للمالية الإسلامية بماليزيا وكذا إتحاد شركات التأمين وإعادة التأمين بالجزائر.
وأضاف الدكتور يونسي أن هذه الاتفاقيات تندرج في إطار نشاط المركز الجامعي المتعلق بالتعاون و التكوين لتطوير أداء هذه المؤسسة العلمية وعصرنة أدواتها من خلال العمل على الاستفادة من تجارب و خبرات الهيئات التي أبرمت معها على هذه الإتفاقيات.
وتقضي الاتفاقية المبرمة مع وكالة التشغيل بالشروع في تنظيم مبادرات عملية مشتركة لاسيما إنشاء "نادي الشغل" لتدريب فئة الطلبة على أدوات البحث عن منصب عمل من خلال تنظيم ورشات تخص طرق و أساليب كتابة السيرة الذاتية و التقدم بطلبات عمل و تثمين قدراتهم بشكل يستقطب اهتمام ارباب العمل و يعزز حظوظهم في سوق العمل.
وتنص الاتفاقيتان الموقعتان اليوم على هامش فعاليات اليوم الثاني للملتقى الدولي المنظم بالمركز الجامعي لتيبازة حول الصيرفة الإسلامية، على تبادل الخبرات و التجارب و تعزيز التبادل العلمي و فسح المجال أمام الطلبة لإجراء تربصات لتطوير تحصيلهم العلمي.

HORIZONS
QUOTIDIEN NATIONAL

Université de Boumerdés : Au cœur de l'industrie pétrolière

La Faculté des hydrocarbures et de la chimie de l'Université M'hamed-Bougara de Boumerdès a célébré, ce mercredi, la nationalisation des hydrocarbures un certain 24 février 1971.

Les organisateurs ont élaboré pour l'occasion un riche programme. Le moment fort a été cette cérémonie d'hommage aux anciens professeurs et cadres de la faculté qui ont contribué à la formation de milliers de professionnels du secteur. Emus et reconnaissants, certains d'entre eux ont exprimé leur sentiment du devoir accompli. «J'ai rejoint cette faculté très jeune. J'étais un étudiant et par la suite enseignant. Je suis fier. Mon conseil pour la jeune génération en formation est de travailler», a lancé le Pr Bouzid.

Dans la bibliothèque de la faculté, une exposition a mis en relief l'histoire, le rôle et l'importance de la faculté dans le domaine de l'industrie pétrolière. Des ouvrages sont aussi mis à la disposition des invités de la faculté ainsi que des travaux scientifiques par les membres de clubs scientifiques de la faculté. Au programme figurait aussi la diffusion du discours du défunt président Houari Boumediene qui, après l'annonce de la nationalisation des hydrocarbures, à la Maison du peuple a été longuement ovationné par l'assistance. «Je me rappelle, comme si c'était hier. J'étais alors étudiant et mes camarades et moi-même étions très engagés dans les questions en rapport avec notre pays. Toute l'Algérie et même d'autres avaient applaudi cette décision forte», confie un enseignant à la retraite.

Karima Dehiles